

**Selección TROA Verano**

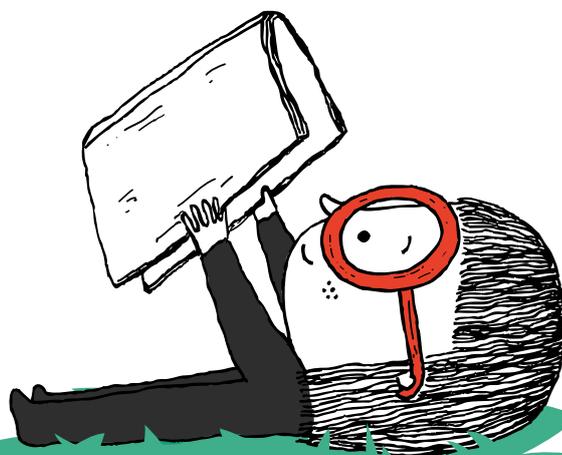
Narrativa // Historia // Ensayo //  
 Novela policiaca // Miscelánea //  
 50 Aniversario Anagrama //  
 Books on Book // Libreros y librerías

**Novedades**

Narrativa Extranjera,  
 Norteamericana y Española //  
 Policiaca // Viajes // Historia //  
 Ensayo // Biografías // Música

*Literatura Juvenil y Libros Infantiles* PÁG. 70-79

**LEER**  
 el mayor  
 descanso  
 y la **MEJOR**  
**aventura**





# TROA LIBRERÍAS

COMPARTIENDO LOS MEJORES LIBROS

## CERCA DE TI:

### A Coruña

**AVIR** | C/ Juan Flórez, 30 • 15004 A Coruña • 981 27 31 17

### Barcelona

**GARBÍ** | Vía Augusta, 9 • 08006 Barcelona • 932 17 54 08

**IESE** | Avda. Pearson, 21 • 08034 Barcelona • 932 53 42 00

**UIC** | C/ Inmaculada, 22 • 08017 Barcelona • 934 17 59 30

### Castellón - NUEVA LIBRERÍA

**IDEAS CASTELLÓN** | C/ Colón, 19 • 12001 Castellón de la Plana • 964 23 86 12

### Girona

**EMPURIES** | C/ Álvarez de Castro, 6 • 17001 Girona (GIRONA) • 972 20 34 29

### Granada

**DAURO** | C/ Zacatín, 3 • 18001 Granada • 958 22 45 21

### Guipúzcoa

**ZUBIETA** | C/ Reyes Católicos, 3 • 20006 San Sebastián • 943 42 70 08

### Madrid

**NEBLÍ** | C/ Serrano, 80 • 28006 Madrid • 915 76 21 03

**LAS TABLAS** | Pº Tierra de Melide, 15 • 28050 Madrid • 917 50 92 00

**DELSA** | C/ Venancio Martín 13-15 • 28038 Madrid • 91 575 15 41

**GETAFE** | C/ Madrid, 101 • 28902 Getafe • 916 01 06 78

### CUN MADRID - NUEVA LIBRERÍA

**CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA** | C/ Marquesado de Santa Marta, 1 • 28022 Madrid • 91 431 76 32

### Navarra

**LIBRERÍA UNIVERSITARIA** | Avda. Sancho el Fuerte, 24 • 31007 Pamplona • 948 17 02 58

**TIENDA UNIVERSITARIA** | Universidad de Navarra. Edificio Amigos • 31009 Pamplona 948 26 72 25

### CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Avda. Pío XII, 36 • 31008 Pamplona • 948 29 66 74

### Sevilla

**TARSIS** | Avda. Luis de Morales, 1 • 41018 Sevilla • 954 21 25 65

### Valencia

**IDEAS** | C/ Grabador Esteve, 33 • 46004 Valencia • 963 34 83 18

### Vizcaya

**LAS ARENAS** | C/ Las Mercedes, 20 • 48930 Getxo • 944 23 57 55

### Zaragoza

**FONTIBRE** | C/ San Miguel, 31 • 50001 Zaragoza • 976 21 53 96

**NUEVA  
LIBRERÍA TROA  
EN CASTELLÓN**

TE ESPERAMOS EN  
C/ COLÓN, 19 | 12001  
CASTELLÓN DE LA PLANA

**NUEVA  
LIBRERÍA TROA  
EN MADRID**

TE ESPERAMOS EN  
CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
C/ MARQUESADO DE SANTA MARTA, 1 | 28002  
MADRID

[www.troa.es](http://www.troa.es)

[atencionalcliente@troa.es](mailto:atencionalcliente@troa.es)

# Sumario

Verano 2019 Nº. 74

“Leer es indispensable para vivir”

Jorge Herralde

Hemos dividido este número de nuestra revista en dos partes: en primer lugar, recomendamos una **SELECCIÓN VERANIEGA** de títulos de narrativa, novela policiaca, historia y ensayo.

En la segunda parte incluimos las habituales **SECCIONES DE NOVEDADES** de los últimos meses: narrativa, policiaca, ensayo, viajes, biografías, música, etc. Y concluimos la revista con nuestras habituales secciones de novedades de literatura infantil y juvenil.

Puedes consultar una reseña más extensa de estos libros en [www.troa.es](http://www.troa.es)

Editorial 5

Narrativa 8  
Novela Policiaca 12  
Policiaca Clásicos 14  
Historia 16  
Ensayo 18  
Miscelánea 20  
50 Aniversario Anagrama 22  
Books on Book 24

Narrativa Norteamericana 28  
Narrativa Extranjera 30  
Narrativa Española 34  
Policiaca Contemporánea 36  
Thriller 38  
TROA, un lugar de encuentro 40  
Novela Histórica 42  
Historia 44  
Los conflictos de Oriente Medio 49  
Novela Romántica 50  
Jardines literarios 51  
Naturaleza 52  
Viajes 53  
Clásicos Contemporáneos 54  
Memorialismo 56  
Humor 58  
Poesía 59  
Biografías 60  
Música 61  
Ensayo 62  
Ensayo Literario 64  
Diarios 65  
Ensayo Religioso 66  
Regalo 67  
Para todas las edades 68  
Moda 69

Literatura Juvenil 70  
Libros Infantiles 72

Selección TROA  
Verano

Novedades

## Infórmate

Consulta las críticas de los últimos estrenos en cine, DVD, series de TV y videojuegos

Gratuita y disponible para iOS y Android

APP Contraste  
Guía del ocio audiovisual



CONTRASTE





# La primera decisión de muchos de los que hoy deciden fue elegir IEB.

“Mi formación en IEB fue la clave de mi desarrollo profesional y personal, gracias al excelente profesorado que me proporcionó una sólida base en finanzas y derecho sobre la que asentar mi carrera.  
Elegir IEB fue sin duda una gran decisión.”

Alejandra Chinchilla. Lawyer in Iberia Cards.  
Doble titulación Derecho + Master en Bolsa  
y Mercados Financieros 2014

## IEB TE OFRECE :

### DOBLES TITULACIONES BILINGÜES EN 4 AÑOS

Madrid - Nueva York - Londres

DERECHO	Grado en Derecho + Máster en Bolsa y Mercados Financieros Grado en Derecho + Máster in International Management & Analytics
ADE	Grado en ADE + Máster en Bolsa y Mercados Financieros Grado en ADE + Máster in International Management & Analytics

100%

#### EMPLEABILIDAD

100% de prácticas remuneradas  
92% de contratos indefinidos a los 6 meses de finalizar



#### PROFESORADO DE ALTÍSIMO NIVEL

Un 46% son Directores Generales y Socios



#### BECAS A LA EXCELENCIA ACADÉMICA

Infórmate en : [grados@ieb.es](mailto:grados@ieb.es)

Con estancias  
internacionales en:



# Editorial

La llegada del verano y las vacaciones, con más tiempo libre y de ocio, es una estupenda oportunidad para volver a engancharse a la lectura. Es cierto que la lectura ha perdido puntos entre las aficiones de muchas personas, pero también hay que resaltar que para otras muchas la lectura es, como opina Jorge Herralde, director de la editorial Anagrama (que cumple su 50 Aniversario), “indispensable para vivir”. Y el reto está en hacer partícipes al mayor número de personas que dedicar un sustancial tiempo a la lectura es una de las mejores inversiones que pueden hacer si lo que buscan es un entretenimiento de calidad: descanso y aventura.

La lectura es una actividad solitaria que también se contagia. Las familias que leen son aquellas que comparten opiniones y libros. Cuando uno lee algo que le gusta, necesita transmitir ese placer. Por eso, recomendamos a los lectores de esta nueva revista de TROA LIBRERÍAS que intercambien sus opiniones y gustos literarios con nuestros librereros, que también podrán compartir con ellos sus descubrimientos. Si algo tienen los librereros es pasión por la lectura y cuando conocen un nuevo y apasionante libro inmediatamente están pensando en a qué personas les puede gustar y con quién puedo hablar. Algo de esto hay en esta Revista: de lo mucho que hemos leído entre todos, necesitamos compartirlo con nuestros clientes. Nuestra intención es que cada lector, con sus gustos distintos y diferentes, encuentre en estas páginas los mejores libros para enriquecer su verano.

## Edita TROA LIBRERÍAS

C/ Serrano, 80 | 28006 Madrid  
Tel.: 91 435 74 21 | Fax: 91 578 28 11  
atencionalcliente@troa.es

### EQUIPO DE REDACCIÓN

Carmen Juste, Adolfo Torrecilla

### DISEÑO

Pablo Larrocha

### COLABORADORES

Reyes Cáceres, Susana Blázquez,  
Encarnita Herraiz, Javier Cercas,  
Isabel Rincón, Carmen Trigo, Rocío Peris,  
Luis Ramoneda, Alfredo Abad, Silvia Almela,  
Josemaría Carabante, Alberto Portolés,  
Ángel García Prieto, Silvia Martínez

### PUBLICIDAD

Ramón Pons | ramon.pons@troa.es

### IMPRESIÓN

Rotocobri DEPÓSITO LEGAL M-50440-2005

www.troa.es



Portada: Pablo Larrocha  
Photos: Unplash  
pexels.com  
Ilustraciones: Vecteezy.com



Contando  
con la colaboración  
de todas las librerías de  
TROA, hemos elaborado estos  
Libros 150 Imprescindibles sobre  
novela infantil, policiaca, literatura  
y juvenil para cualquier biblioteca  
escolar, para profesores y padres.

Disponible en  
tu librería TROA  
más cercana.



Es tiempo de leer.

Encuentra tus libros. Están aquí.

# SELECCIÓN TROA

*de*

VERANO



## La hija de la española

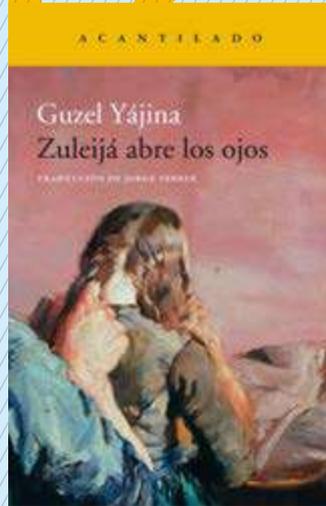
**Karina Sainz Borgo**

Lumen | 200 págs. | 18,90 €.

La autora, periodista y escritora venezolana que vive en España desde 2008, emplea para su novela los mimbres de la actualidad en Venezuela: la violencia, el crimen organizado desde los poderes públicos, el desabastecimiento de alimentos, medicinas y de lo más elemental.

La novela es el relato de Adelaida Falcón, que asiste entre el miedo y la desesperación al derrumbamiento de su país y contempla con amargura tanta injusticia a su alrededor.

La novela combina la denuncia ante tantas tropelías y un elogio de la mujer que defiende a los suyos y se defiende a sí misma. Una mujer que sobrevive, porque planta cara a los violentos y al odio. Y que se juega la vida para evitar la muerte. •



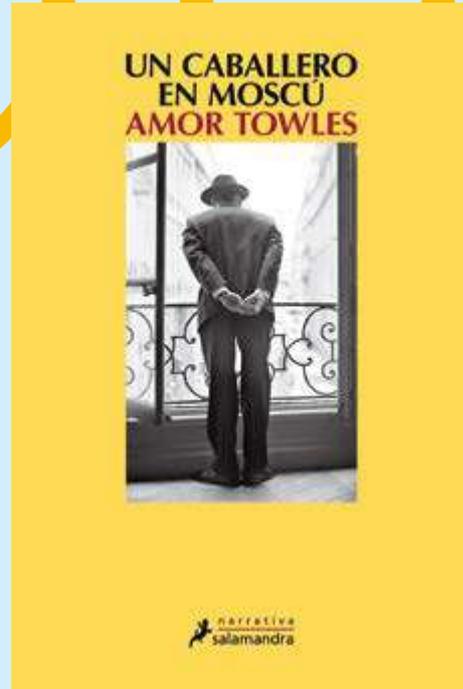
## Zuleijá abre los ojos

**Guzel Yáijina**

Acantilado | 544 págs. | 28 €.

Zuleijá vive en un pequeño pueblo tártaro con su esposo Murtazá, un agricultor rudo que le dobla la edad. En este tiempo Zuleijá, además del trabajo en la casa, ha tenido que sufrir el maltrato de su marido y el desprecio de su suegra.

Corre el año 1930 y la revolución en Rusia está en marcha. No tardará el Ejército en presentarse en su hacienda para reclamar lo que se le debe al Partido. La resistencia de Murtazá a ser despojado de sus posesiones lleva al comandante Ignotov a matarle y a apresarse a Zuleijá para su deportación a Siberia. En Siberia, no tendrá más remedio que sobrevivir. Bien contextualizada, la narración trasmite crueldad y dolor, pero también coraje, esfuerzo y heroísmo. •



## Un caballero en Moscú

**Amor Towles**

Salamandra | 516 págs. | 24 €.

Aleksandr Rostov es un aristócrata que tuvo la oportunidad de escapar de Rusia después de la Revolución, pero decidió volver a su país, al que amaba por encima de todo. A su regreso, se instaló en el famoso Hotel Metropol. Detenido por la Cheka, le condenan a vivir recluido en el Hotel.

Desde entonces, su vida está vinculada a la del Hotel. Mantiene sus hábitos refinados y cultos. Es un experto en música, literatura y, sobre todo, gastronomía. Lleva una vida metódica. Frecuenta los restaurantes y bares y es muy apreciado por todos los trabajadores del hotel. El conde se convierte

en un testigo privilegiado del microcosmos del Hotel Metropol, símbolo y resumen también de la vida soviética durante cuatro décadas.

El libro está compuesto de muchas historias que revelan el carácter generoso, humano y enciclopédico del conde. Esas historias sirven para mostrar muchos aspectos de la vida rusa y muchos personajes y escenas variadas y entrañables. La novela ha cosechado un importante éxito en Estados Unidos, donde se han vendido más de un millón de ejemplares. Está en marcha una serie televisiva cuyo protagonista será interpretado por Kenneth Branagh. •

VERANO

atalina



**La memoria del árbol**  
*Tina Vallés*

Anagrama | 232 págs. | 16,90 €.

Los abuelos de Jan, Joan y Catalina, se van de Vilaverd al barrio de Sant Antoni, en Barcelona, para vivir con su hija, pues la enfermedad del abuelo va a más y necesita más cuidados. Todos tienen que adaptarse a la nueva situación familiar. Pronto el nieto, Jan, pasea con el abuelo y mantiene con él una relación muy íntima llena de preguntas y respuestas, significados y emociones, y siempre pendientes de los detalles que viven a su alrededor y del proceso degenerativo de la enfermedad del abuelo.

Bella narración, magníficamente escrita y construida, hecha en primera persona por el propio Jan. La novela está formada por capítulos muy breves y con muchas dosis de atrayente ingenuidad y poesía, nunca alimbarada. De algún modo, estamos ante una fábula que plantea una reflexión profunda sobre la familia, la sintonía entre abuelos y nietos, el valor de los recuerdos y el declive de la vejez. •



VERANO

**Bajo un cielo escarlata**  
*Mark Sullivan*

Suma de Letras | 473 págs. | 19,90 €.

Novela de tono épico basada en la historia real de un héroe olvidado de la Segunda Guerra Mundial, el italiano Pila Lella, quien contó a Sullivan su biografía. Pino es un adolescente que en 1943 vive en Milán sin más problemas que divertirse. Cuando la violencia salpica la ciudad, se enrola en operaciones clandestinas de ayuda a los judíos donde conoce a Anna, una bella viuda de quien se enamora, línea amorosa que se mantiene a lo largo del relato. Su padre, para protegerle, le aleja una temporada de Milán.

Cuando regresa, para salvar la vida, se alista como soldado alemán a cambio de realizar tareas de espionaje. Con 18 años, se convierte en el

chófer del general Leyers, uno de los comandantes más influyentes del Tercer Reich. Pino comienza a suministrar datos a la resistencia sobre operaciones militares.

Sullivan añade suspense y algún elemento de ficción a una historia impactante ya por sí misma y logra que la novela atrape por muchos motivos hasta el imprevisible cierre. Muy bien ambientada desde el punto de vista histórico, en pleno fascismo italiano, resulta interesante como el autor refleja la influencia de la guerra en las personas hasta transformarlas. •

# narrativa

## VERANO



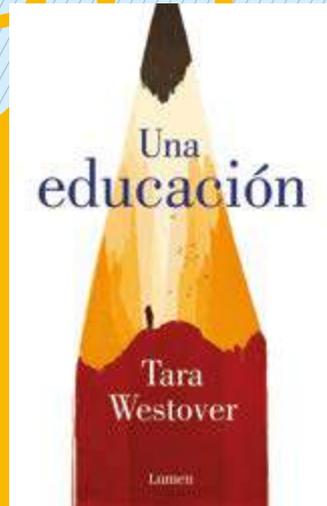
### Sucedirá la flor

*Jesús Montiel*

Pre-Textos | 64 págs. | 10 €.

El libro es muy breve pero aborda una historia impactante, escrita con un estilo lírico, intimista, sugerente, quizá lo más destacado del libro junto con las agudas observaciones sobre la enfermedad, la vida, el paso del tiempo. Todo está escrito como un suceso real, basado en su propia vida. Uno de sus hijos, el más pequeño, de dos años, está enfermo. Después de sucesivas visitas médicas, descubren que tiene una grave enfermedad. Le ingresan en el hospital, donde pasa una larga temporada. El libro, escrito un par de años después de los sucesos, y dirigido directamente a su hijo, recrea estos duros momentos.

Resulta asombroso el trabajo estilístico del autor, que consigue imágenes muy vivas y sorprendentes con las que transmite su estado de ánimo y lo que sintió en aquellos duros días, esquivando el tono desesperado y lacrimógeno. Libro emotivo que en su poesía y simplicidad recuerda al entusiasmo vital de los libros de Christian Bobin. •



### Una educación

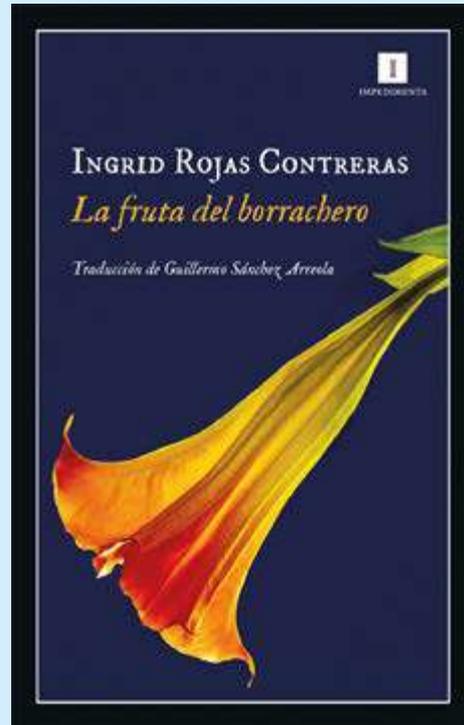
*Tara Westover*

Lumen | 464 págs. | 21,90 €.

Una poderosa historia acerca de la fuerza transformadora de la educación narrada en primera persona por su protagonista.

Tara (Idaho, 1986) es una niña que vive en el seno de una familia mormona fundamentalista en un lugar agreste del Idaho rural. Allí, su excéntrico padre obliga a sus hijos a trabajar en una chatarrería. La niña ve con naturalidad ese tipo de vida, aunque detesta su rigor; además es víctima del maltrato por parte de uno de sus hermanos hasta límites insospechados, mientras sus padres miran para otro lado. Con 16 años y, tras un brutal incidente, decide abandonar su casa. Aprende álgebra y trigonometría e ingresa en la Universidad con la ayuda de su trabajo y alguna beca.

A pesar de su nueva vida de libertad, cultura y amistades, Tara sigue sintiéndose distinta a los demás debido a sus orígenes. El libro es una impactante historia de superación, magníficamente relatada por su protagonista con una prosa de gran fuerza narrativa. •



### La fruta del borrachero

*Ingrid Rojas Contreras*

Impedimenta | 410 págs. | 15,07 €.

Primera novela de la autora, de origen colombiano, basada en recuerdos autobiográficos y ambientada en su país durante los años noventa, en plena agitación política de Pablo Escobar.

En Bogotá vive la familia Santiago formada por los padres y dos niñas, Cassandra y Chula que tiene solo siete años, en un barrio protegido de secuestros y extorsiones, en una casa en cuyo jardín hay un exótico árbol llamado borrachero. Allí llega a trabajar como criada Petrona, una joven procedente de un barrio marginal azotado por la guerrilla. La complicidad entre ella y la imaginativa Chula es

grande hasta que Petrona es despedida. Mientras, la violencia se ha recrudecido, el padre de familia se encuentra desaparecido y amenazado y la madre y las dos hijas huyen a una zona más tranquila. La novela cuenta también el futuro de Petrona, que se ha enamorado de un guerrillero.

Obra de gran calidad literaria que enhebra el sufrimiento de un país con el amor familiar y conjuga el dolor, la traición y la ternura. •



# Programas Máster Madrid

## KNOW LIVE SERVE

En la Universidad de Navarra creemos que la experiencia universitaria es el punto de partida de una trayectoria **personal y profesional** plena para ti. Con nosotros descubrirás todo lo que puedes hacer por tu entorno y por la sociedad en general. En definitiva, **vivirás el saber.**

### ARQUITECTURA

- » MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

### ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

- » MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PERSONAS EN LAS ORGANIZACIONES
- » MÁSTER EN BANCA Y REGULACIÓN FINANCIERA

### COMUNICACIÓN

- » MÁSTER EJECUTIVO EN GESTIÓN DE EMPRESAS DE COMUNICACIÓN
- » MÁSTER EJECUTIVO EN REPUTACIÓN CORPORATIVA

### INSTITUTO CULTURA Y SOCIEDAD

- » MÁSTER EN BIG DATA SCIENCE

### DERECHO

- » MÁSTER DE ACCESO A LA ABOGACÍA
- » MÁSTER EN DERECHO DE EMPRESA
- » MÁSTER EN ASESORÍA FISCAL
- » DOBLE MÁSTER DE ACCESO A LA ABOGACÍA Y DERECHO DE EMPRESA
- » DOBLE MÁSTER DE ACCESO A LA ABOGACÍA Y ASESORÍA FISCAL

### FARMACIA Y NUTRICIÓN

- » MÁSTER EN GESTIÓN DE EMPRESAS PHARMA BIOTECH

### INGENIEROS

- » MÁSTER EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

### ISEM FASHION BUSINESS SCHOOL

- » MÁSTER EJECUTIVO EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS DE MODA



Universidad  
de Navarra

# NOVELA POLICIACA

VERANO



## Caballos lentos

*Mick Herron*

Salamandra | 380 págs. | 19 €.

En la llamada Casa de la Ciénaga de Londres se encuentran los agentes del servicio de inteligencia que han tenido algún desliz en su profesión con algunas adicciones y dependencias. Se denominan los "Caballos Lentos" y aunque constituyen una especie de subgrado del espionaje, todos quieren redimirse y salir de allí. Su jefe es Jackson Lamb, un tipo sarcástico que gobierna el centro con mano férrea.

Cuando un adolescente musulmán es secuestrado, los "Caballos Lentos" se ponen en marcha para averiguar quiénes son los autores, aunque sospechan que se trata de Al Qaeda. Se encierran muchos enigmas en una historia que su autor conduce con ritmo implacable y sin escatimar detalles de violencia. •



## Laberinto griego

*Philip Kerr*

RBA | 408 págs. | 19 €.

Esta novela se publicó unos días después de que falleciera Philip Kerr (1956-2018). También está basada en hechos históricos y está protagonizada por el emblemático detective Bernie Gunther; se desarrolla en 1957, en una compañía de seguros de Munich en la que Bernie está trabajando hasta que recibe la orden de viajar a Atenas para averiguar lo ocurrido con *Doris*, un barco hundido perteneciente a un alemán que poco después muere de forma violenta.

Hay indicios de que el naufragio pudo ser premeditado y de que una serie de asesinatos cometidos en Grecia puedan estar vinculados con crímenes de guerra nazis. Un turbio asunto, además, quizás relacionado con la deportación de judíos en Salónica. •



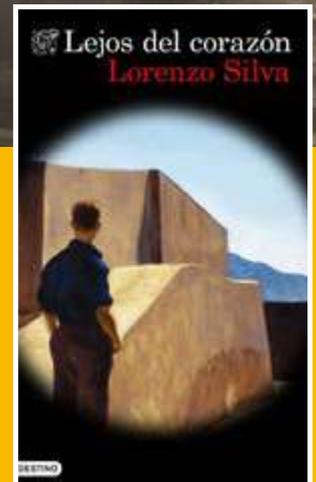
## Infiltrada

*D. B. John*

Salamandra | 464 págs. | 20 €.

La novela se sirve del exhaustivo conocimiento del autor de la vida en Corea del Norte. Jenna, una profesora de origen norcoreano, entra a formar parte de la CIA; su objetivo es poder investigar sobre el paradero de una hermana gemela que fue a Corea en viaje de estudios y desapareció. Otro escenario son las altas esferas políticas norcoreanas, con el ascenso al poder de Cho y su posterior defenestramiento.

En su parte final, la novela se convierte en una novela de espías, con mucha acción, y con el enfrentamiento entre la CIA, los miembros del Bowibu (la policía política de los norcoreanos) y los servicios secretos chinos. Hay que destacar el realismo de la novela y lo bien que está todo ambientado. •



## Lejos del corazón

*Lorenzo Silva*

Destino | 350 págs. | 19 €.

Undécima novela de la serie protagonizada por los guardias civiles Bevilacqua y Chamorro, que aparecieron por vez primera en la novela *El lejano país de los estanques*, precisamente hace ahora veinte años. Vila, Chamorro y su equipo se trasladan al Campo de Gibraltar para investigar sobre un secuestro relacionado con algunas acciones de ingeniería financiera, la circulación de dinero y el tráfico de bitcoins. Un nuevo modo de delincuencia que exige por parte de la guardia civil nuevas maneras de acercarse a otro estilo de crimen organizado. Vuelven a sobresalir los ingredientes sociológicos, el mundo de la guardia civil y la humana relación entre Chamorro y Vila. •



**7-7-2007**

**Antonio Manzini**

Salamandra | 253 págs. | 19 €.

Manzini (Roma, 1967) regresa con una novela algo distinta de las anteriores, ya que en ella hay una precuela ambientada en Roma en la que se narra cómo en 2007 la mujer de Rocco Schiavone dejó de formar parte de su vida.

Manzini se apoya en la fuerte personalidad del jefe de policía Rocco Schiavone, un personaje divertido, malhablado, hosco y con una mirada crítica hacia la sociedad, pero lleno de humanidad y, en esta ocasión, con un sufrimiento añadido. •



**El último barco**

**Domingo Villar**

Sireuela | 703 págs. | 18,90 €.

La acción se sitúa nuevamente en el entorno de la ría de Vigo, un escenario de mariscadores, fuertes temporales y un barco que atraviesa cada media hora para transportar a los trabajadores. Un día otoñal, Leo Caldas recibe la visita de un prestigioso cirujano para denunciar la desaparición de su hija, Mónica Andrade, joven ceramista residente en la pequeña localidad de Tiran, que no ha acudido a comer a casa ni a asistido a clase en la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Villar conduce la trama con una técnica muy eficaz. •



**Toda la verdad**

**Karen Cleveland**

Planeta | 448 págs. | 19,50 €.

Casada y con cuatro hijos, Vivian Miller lleva años trabajando para la CIA con la misión de destapar células de espías rusos. La mayor parte del tiempo, su trabajo no parece peligroso hasta que un día logra introducirse en el ordenador de Yuri, espía al que están investigando, y comprueba que entre sus contactos está la fotografía de Matt, su marido. En ese momento, el mundo se le viene encima y comienza una cadena de sospechas y extorsiones que hacen que el temor se apodere de su vida. •



**El Zorro**

**Frederick Forsyth**

Plaza & Janés | 286 págs. | 21,90 €.

Novela de espías de corte clásico ambientada en el momento actual, que da una vuelta de tuerca a lo que ahora se entiende por espionaje: el informático. De lo que se trata es de espiar al enemigo y hacerle todo tipo de destrozos a través de potentísimos ordenadores.

La novela tiene tensión y está bien dosificada, como es propio de un veterano de este tipo de narraciones. Lo datos históricos están bien escogidos y empleados. •

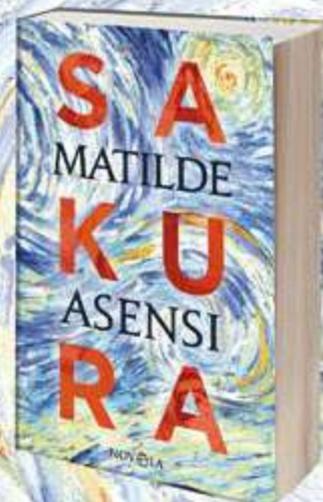
# SAKURA

## MATILDE ASENSI

Una novela que nos traslada de París a Japón de la mano del pintor Vincent Van Gogh.

**#SIENTELA AVENTURA**

la esfera de los libros



# POLICIA CA

## clásicos

VERANO



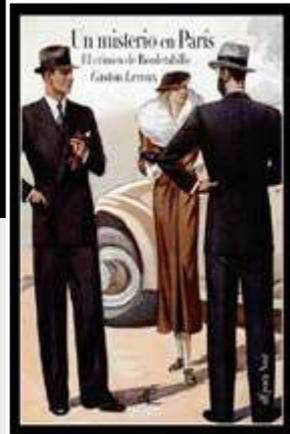
### El último caso de Philip Trent

*C. Bentley*

Siruela | 226 págs. | 17,95 €.

Un hombre de negocios aparece muerto en su casa. Tanto su viuda como los empleados domésticos dan explicaciones convincentes de que no tuvieron nada que ver con su muerte. Sin embargo, el detective Philip Trent reconstruye lo sucedido minuciosamente y lo deja por escrito a la viuda para que use sus revelaciones como le parezca. A continuación, se marcha del país y prefiere no averiguar más. Pero, pasados unos meses, le llegan noticias que le chocan mucho y decide volver. Resulta atractivo su protagonista, Philip Trent, un aristócrata y periodista que domina las técnicas policiales del momento.

E.C. Bentley (1875-1956), periodista y poeta, fue amigo de G.K. Chesterton desde la infancia. Escribió este libro en 1913. •



### Un misterio en París

*Gaston Leroux*

Editorial d'Época | 208 págs. | 19,90 €.

Joseph Rouletabille es un reportero y detective aficionado que protagonizó varias novelas escritas por Gaston Leroux (1868-1927). En esta novela, tras unas vacaciones de Rouletabille y su esposa, aparecen dos asesinatos. Todas las pesquisas apuntan hacia Rouletabille, que se ve envuelto en gravísimas acusaciones a las que deberá responder demostrando su inocencia. •

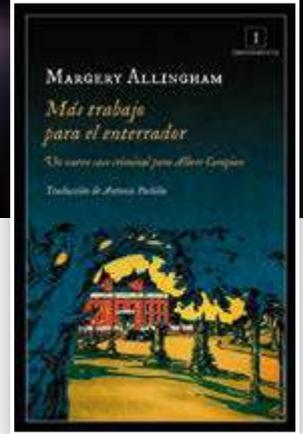


### El misterio de la vela doblada

*Edgar Wallace*

Ediciones del Viento | 240 págs. | 13,50 €.

T.X. Meredith, ambicioso subinspector de Scotland Yard, investiga una acusación de asesinato contra uno de sus mejores amigos, el escritor de novelas de misterio John Lexman. Meredith está convencido de que la acusación es falsa, pero las cosas se van complicando a toda velocidad con más crímenes. Y todo bajo la sombra de las maquinaciones de un multimillonario griego. •



### Más trabajo para el enterrador

*Margery Allingham*

Impedimenta | 340 págs. | 22,50 €.

La trama transcurre en la residencia londinense de los Palinode, familia de rancio abolengo anclada en el pasado, donde sus excéntricas costumbres adquieren barniz propio. Nada es lo que parece, y la autora juega constantemente al despiste con el lector, que se encuentra perdido en la maraña de la madeja. Novela ágil, desconcertante, inteligente, puramente inglesa. •

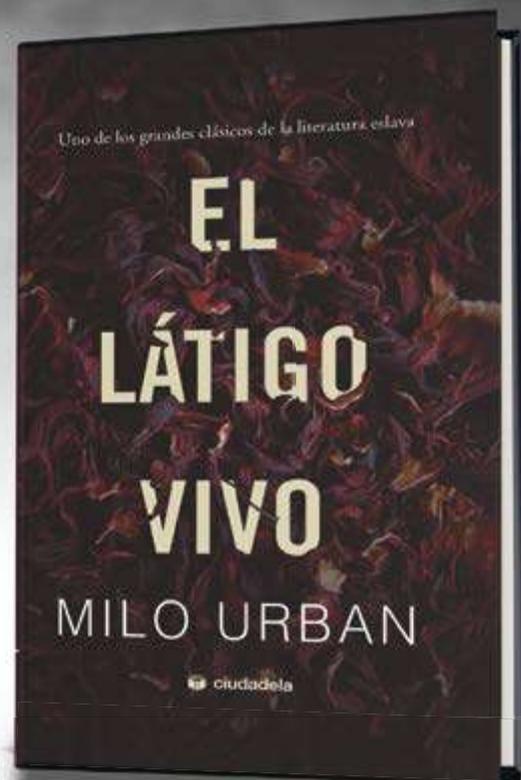
## TROA TAMBIÉN RECOMIENDA



# EL LÁTIGO VIVO

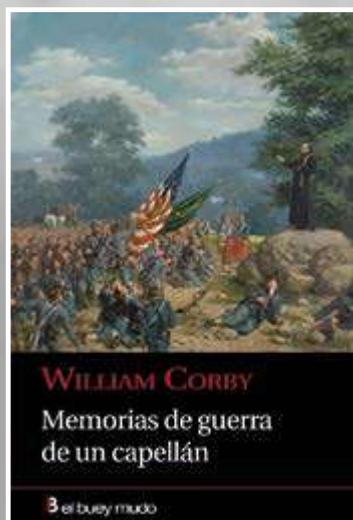
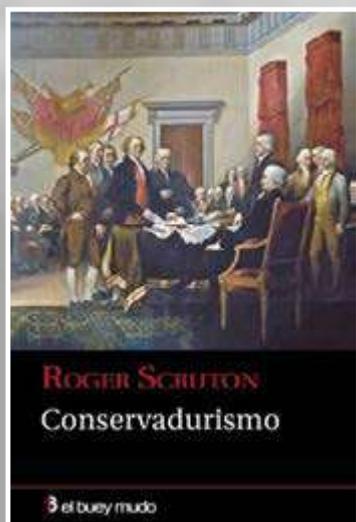
MILO URBAN

Uno de los grandes clásicos de la literatura eslovaca. Una enconada crítica contra los conflictos armados, a través de la vida del pueblo de Rastoky, que reflexiona sobre la naturaleza humana, que es capaz de las peores cosas cuando surgen circunstancias excepcionales como lo fue la Gran Guerra.



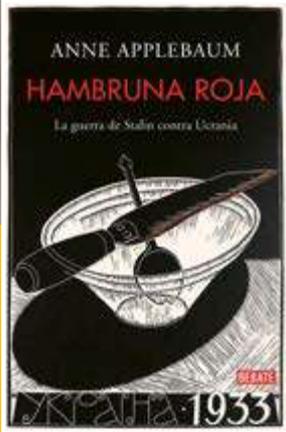
3

el buey mudo



# HISTORIA

VERANO



## Hambruna roja Anne Applebaum

Debate | 592 págs. | 29,90 €.

Applebaum es autora, entre otros, de dos libros para conocer la historia de la URSS (*Gulag* y *El telón de acero*). En este escribe sobre una de las grandes tragedias de la humanidad: el "holodomor", el exterminio físico a través del hambre que Stalin aplicó al pueblo ucraniano a comienzos de la década de los años treinta y que provocó la muerte de casi cuatro millones de personas.

Se trata de unos hechos que la autora sitúa en su contexto histórico: las relaciones siempre tirantes entre Rusia y Ucrania, país que siempre fue considerada como el granero de Rusia, y en los años veinte y treinta, los campos y las cosechas fueron esquilados y los campesinos ucranianos considerados enemigos del pueblo. Pero nada es comparable a lo sucedido a partir de 1932. ●

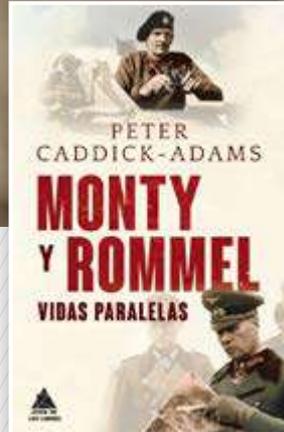


## La batalla de Teruel David Alegre Lorenzo

La Esfera | 496 págs. | 23,90 €.

La batalla de Teruel tuvo una importancia trascendental para el desarrollo de la Guerra Civil española. Para el autor, estamos ante el punto de inflexión de la guerra, pues aunque todavía tardaría más de un año en terminar la contienda, el destino de los bandos se decidió en una batalla cruel, en la que perdieron la vida, sumando los dos bandos, más de cien mil personas.

Del 15 de diciembre de 1937 hasta el 22 de febrero de 1938 tuvo lugar una batalla de desgaste en la que los dos ejércitos se desangraron y donde, como escribe el autor, "lo mejor y más granado del Ejército Popular se perdió en Teruel de forma irreversible", inclinando así la balanza al ejército del bando nacional. El autor explica los pormenores de la batalla desde dentro, describiendo las circunstancias, las dificultades, las estrategias, los movimientos... ●

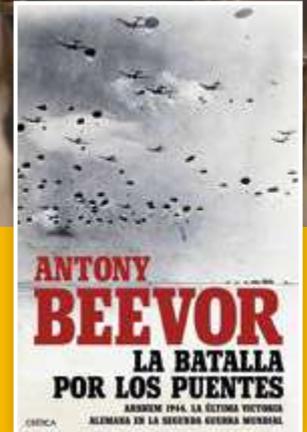


## Monty y Rommel Peter Caddick-Adams

Ático de los Libros | 768 págs. | 19,90 €.

Este libro analiza la capacidad de liderazgo y las estrategias de estos dos famosos generales a lo largo de su vida militar, con una especial atención a los enfrentamientos que llevaron a cabo en África. Montgomery consiguió derrotar a Rommel en la batalla de El Alamein, a finales de 1942.

Estamos ante dos personajes singulares, cada uno con sus peculiaridades, manías y obsesiones. Rommel tuvo una destacada participación en la invasión de Francia y luego se hizo con el mando del Afrika Korps. Por su parte, Montgomery fue comandante de tierra de las fuerzas aliadas en Normandía el Día D. Excéntrico y popular, se destaca su desprecio por el ejército norteamericano. ●

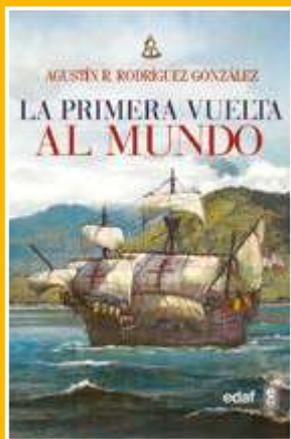


## La batalla por los puentes Antony Beevor

Crítica | 752 págs. | 26,90 €.

Antes de dedicarse a la investigación histórica, Antony Beevor fue oficial del ejército británico. Sus estudios, de gran prestigio, han sido traducidos a más de treinta idiomas.

Esta nueva obra, también centrada en la Segunda Guerra Mundial, se ocupa de lo sucedido en el denominado desastre de Arnhem, una derrota de los aliados que alargaría la guerra y que impidió que se invadiese Alemania después de que en 1944, en septiembre, las tropas aliadas ocupasen Holanda. Beevor no disimula las consecuencias de esta derrota, que se ha "camuflado" en diferentes películas y novelas. Con su habitual calidad y la aportación de novedosas fuentes, Beevor cuenta la verdad tomando como referencia numerosos testimonios personales, tomados de diarios y de epistolarios. ●

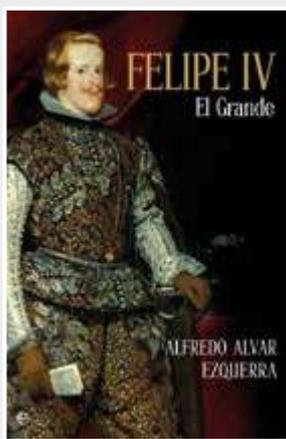


## La primera vuelta al mundo. 1519-1522

**Agustín R. Rodríguez G.**

Edaf | 350 págs. | 28 €.

El profesor Rodríguez González es miembro de la Real Academia de Historia. Ha escrito numerosos libros sobre temas de su especialidad y muchos de ellos sobre la Armada. En esta relata una de las gestas más apasionantes de la historia del mundo: el viaje realizado por Magallanes y rematado por Elcano en el que consiguieron dar la vuelta completa al globo terráqueo. Algo que supuso tres años de navegación, en galeones y galeras, con unos medios desproporcionados para la enorme distancia que tenían que recorrer, y más aún para defenderse de las distintas dificultades y penalidades que iban a atravesar. ●



## Felipe IV: El grande

**Alfredo Alvar Ezquerria**

La Esfera | 696 págs. | 34,90 €.

No es raro que en España se emplee un tono negativo al enjuiciar la propia Historia y a quienes la hicieron. Tampoco Felipe IV ha sido un monarca apreciado. Suele considerarse un hombre frívolo y mujeriego, mal gobernante, poco interesado por la política y por la vida de su país; y hasta pasmado. Y, sin embargo, en su época la corte española era apreciada en Europa y la vida cultural era brillante; no en vano su reinado ocupa parte del Siglo de Oro.

Alfredo Alvar Ezquerria (Granada, 1960) doctor en Historia y Académico, ha preparado un texto riguroso y bien documentado sobre un rey con una imagen desprestigiada a quien presenta como “un verdadero hombre de Estado que, además, tenía una enorme sensibilidad hacia el arte y la belleza”. ●



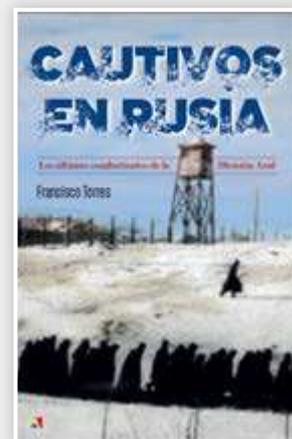
## Visigodos

**José Javier Esparza**

La Esfera | 335 págs. | 22,90 €.

El escritor y periodista José Javier Esparza regresa de nuevo a la historia de España para escribir un ensayo sobre los visigodos, pueblo clave en la conformación de España y que tomaron el relevo de los romanos, tras siglos de dominación. Para Esparza, los visigodos, en medio de numerosas dificultades, son los que crean por vez primera un Estado de España.

Esparza se desmarca de la leyenda y de visiones simplistas. También de tópicos. Los visigodos no eran un pueblo atrasado, como demuestra, por ejemplo, la construcción de la ciudad de Recópolis. Asimilaron muchas cosas e innovaron en otras. Dieron consistencia territorial a sus dominios y crearon ciudades, instituciones, costumbres, etc., de las que somos herederos. ●



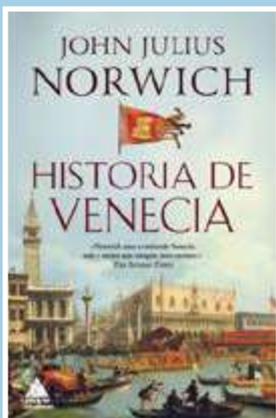
## Cautivos en Rusia

**Francisco Torres**

Actas | 960 págs. | 45 €.

Monumental ensayo sobre un tema que ya ha sido abordado en numerosos estudios pero que el autor, Francisco Torres, especialista en la División Azul, analiza de manera todavía más exhaustiva para contar qué es lo que sucedió con los prisioneros de la División Azul que cayeron en manos del ejército soviético. Utilizando todo tipo de fuentes (orales, escritas, cartas, bibliografía sobre los gulag soviéticos y sus testimonios...), el autor relata la experiencia de estos militares durante los once años que permanecieron prisioneros hasta su definitivo regreso a España en el barco Semiramís, llegada que se convirtió en uno de los hechos más propagandísticos del franquismo.

El autor recoge dramas humanos, historias épicas, testimonios de supervivientes en una situación límite. ●



## Historia de Venecia

**John Julius Norwich**

Ático de los Libros | 832 págs. | 34,50 €.

Ensayo que se centra en la historia de la “Serenísima República de Venecia” desde el año 421 hasta 1797, año el que Napoleón disuelve la República. Venecia es, así, la síntesis y el resumen de lo que sucedió en Europa durante tantos siglos ya que de una u otra manera la ciudad se convirtió en el centro de la política, los negocios, el comercio y también la vida cultural y artística.

Venecia estuvo bajo el poder del Imperio Bizantino hasta el año 726, que consiguió la independencia. Desde entonces, su importancia fue ascendiendo cada vez más. La ciudad controló durante la Edad Media las rutas comerciales del Mediterráneo. Vivió episodios esplendorosos, aunque también la tragedia se cebó con ella durante la Peste Negra del año 1348.

Tuvo enemigos por todos los lados, pero destaca la cada vez más peligrosa presencia de los otomanos. También se destacan los largos enfrentamientos con Génova, que competía con Venecia en poder e influencia política. ●

# Ensayo

## VERANO



### Cómo hacer que te pasen cosas buenas

**Marian Rojas Estapé**

Planeta | 232 págs. | 19,90 €.

La psiquiatra Marian Rojas Estapé se ha centrado especialmente en el tratamiento de la ansiedad, de las depresiones, de los trastornos de la personalidad y de la conducta y en terapias de familia. Su formación científica conlleva el conocimiento del funcionamiento del cerebro y de la psicología humana, a lo que hay que sumar su experiencia clínica.

Su libro es didáctico y ameno, quizá con un contenido más profundo y más calidad que otros que se publican sobre estas materias. En este caso, se ofrece una reflexión profunda sobre el modo de incentivar nuestras propias capacidades y desarrollar nuestra inteligencia emocional. •



### La opción benedictina

**Rod Dreher**

Encuentro | 312 págs. | 24 €.

Libros que se publicó en Estados Unidos en 2017 y que ha cosechado un importante éxito no solo en Estados Unidos sino también en Europa.

Dreher tiene muy en cuenta el contexto cultural actual, que está en las antípodas en algunos casos de los valores cristianos. Y esto no se puede obviar. Más aún, para reconstruir el catolicismo hace falta considerar este asunto, como ha afirmado el propio Dreher: "hay que construir una comunidad que insista en las diferencias que los cristianos tenemos respecto del resto del mundo, y hacer cosas que refuercen tal diferencia. Esto no significa que nos escondamos del mundo, sino que cuando salimos al mundo debemos ser fieles exponentes de Jesucristo". •



### El nuevo zar. Ascenso y reinado de Vladimir Putin

**Steven Lee Myers**

Península | 585 págs. | 23,90 €.

Biografía del "nuevo zar de Rusia" escrita por un periodista del *New York Times* que estuvo años como corresponsal en Moscú. Putin ingresó en el KGB, donde hizo carrera. La caída del comunismo le llevó a reconvertirse a la política, y lo hizo de la mano de Borís Yeltsin. Luego, le sustituyó y desde entonces ejerce el poder con una especial sintonía con el pueblo ruso. Para Putin, la caída del comunismo fue una catástrofe para el alma de Rusia; su intención es que recupere el poder, el prestigio y los rasgos que hacían de Rusia un imperio. De ahí que haya fortalecido la política exterior y alimente los deseos imperiales del país, a pesar de la crisis económica y el control de ciertas libertades públicas. •



### El tiempo regalado

**Andrea Köhler**

Asteroide | 144 págs. | 14,96 €.

Frente a la paradoja de que una sociedad opulenta se caracterice por la abundancia de falta de tiempo, Andrea Köhler reivindica en este ensayo lo gratificante que puede resultar la lentitud y la espera. En breves capítulos reflexiona sobre lo que significa la dimensión temporal de la existencia humana en el contexto de la civilización occidental a comienzo del siglo XXI, cuando la prisa se ha adueñado de la vida cotidiana.

La autora se apoya en la obra y el pensamiento de filósofos y escritores mayoritariamente de lengua alemana para exponer las teorías de los diversos autores en torno al eje formado por dos conceptos fundamentales: el tiempo y la espera. •



## Erótica y materna. Un viaje al universo femenino

**Mariolina Ceriotti M.**

Rialp | 140 págs. | 13 €.

Libro que aporta nuevas luces sobre un tema antiguo: el amor en la pareja y el amor a los hijos desde la vertiente femenina.

Para Cerotti lo materno y lo erótico son formas complementarias de expresarse la mujer, e igual de importantes. Lo materno no es sólo la capacidad de engendrar, ni lo erótico se refiere solo a la sexualidad. La parte erótica incluye el deseo, la autonomía, el respeto a sí misma y la capacidad de gustar y gustarse, el placer de cuidarse, saber protegerse y reservar espacios para el propio equilibrio. La parte maternal incluye la capacidad de cuidar de los demás, la sensibilidad y la creatividad para dar afecto. La dos dimensiones, erótica y materna, son necesarias y ninguna de ellas basta para dar plenitud a la mujer. El reto es encontrar el equilibrio entre ambas. ●



## En defensa de la conversación

**Sherry Turkle**

Ático de los Libros | 496 págs. | 21,90 €.

Dentro de la múltiple bibliografía existente sobre la influencia de la tecnología móvil en nuestra vida, este libro es el típico ejemplo, dentro de la producción norteamericana de ensayos de divulgación, de análisis de uno de los efectos del uso no consciente y adecuado de los dispositivos: la pérdida de la conversación, el diálogo, la cultura del encuentro que se desarrolla a través de la palabra compartida en los ámbitos principales de la socialización, la familia, los amigos, la escuela, el trabajo, el espacio público...

A través de historias humanas, la autora, investigadora del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), hace posible que reflexionemos sobre las consecuencias de la huida de la conversación cara a cara, sobre la creación de mundos imaginarios, aunque parezcan reales, de mundos fugaces como los vínculos de la amistad o del amor. ●



## Vida 3.0

**Max Tegmark**

Taurus | 456 págs. | 21,75 €.

Max Tegmark (1967) es físico cosmólogo, profesor en el MIT y director científico del Foundational Questions Institute. En esta obra se plantea qué significado tiene el ser humano en la era de una inteligencia artificial avanzada. Para su exposición utiliza elementos tanto especulativos como datos reales procedentes de la física moderna en una mezcla organizada y muy bien estructurada, que pendula entre la ciencia ficción y el ensayo riguroso.

La tesis de Tegmark afirma que deberíamos ocuparnos no solo de la técnica, sino de estudiar cómo construir una inteligencia artificial que respete los objetivos humanos, asegurando en lo posible que no se rebele contra la propia humanidad, aunque dispongan desarrollo suficiente para proponerse objetivos propios. No es un texto para el lector ocasional, al menos no todos los capítulos. Interesará a los lectores motivados por la evolución tecnológica o sensibles a las posibilidades de futuro de la humanidad. ●



## 12 reglas para vivir. Un antídoto al caos

**Jordan B. Peterson**

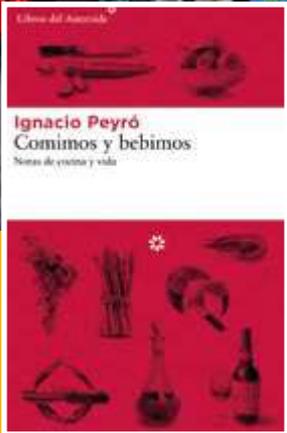
Planeta | 512 págs. | 21,90 €.

El canadiense Jordan Peterson, profesor de la Universidad de Toronto y psicólogo clínico, es en la actualidad una de las pocas voces que se atreve a discrepar frente a lo políticamente correcto.

Ahora, se traduce al castellano esta obra, un canto a la fortaleza y una embestida a la cultura de la compasión, de la indiferencia y el capricho moral. En el libro, Peterson explica doce criterios para superar el caos moral y cultural en el que se encuentran muchas personas. Se trata de un libro sencillo en la forma, pero complejo en el fondo. Las reglas, pocas y claras, que recomienda ayudan a situarse; constituyen algo así como una brújula para nuestros tiempos de incertidumbre. ●

## MISCELÁNEA

VERANO



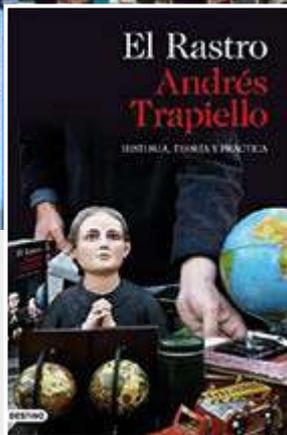
### Comimos y bebimos

Ignacio Peyró

Libros del Asteroide | 264 págs. | 17,95 €.

Escribe el autor que “la cocina me interesa para hablar de la vida y de los afectos”. En diferentes capítulos, aborda innumerables cuestiones gastronómicas, que son relatadas con una prosa de gran calidad literaria.

En los textos se combinan los recuerdos y las anécdotas personales con notas eruditas, festivas e históricas. El hilo conductor es la pasión por todo lo relacionado con la cocina, “una de las mejores maneras que los hombres hemos encontrado para cortar la felicidad”. Peyró emplea una brillante prosa y todo está traspasado por un sano e higiénico sentido del humor. Un texto que habla de la cocina con la mirada puesta en la vida. ●



### El Rastro

Andrés Trapiello

Destino | 360 págs. | 24,90 €.

El Rastro madrileño es, como otros mercados similares en diferentes ciudades españolas y europeas, una radiografía de la misma sociedad cuyo significado, como opina Andrés Trapiello, va más allá del simple intercambio comercial. En el Rastro, tan interesante es lo que se vende como los vendedores y los propios compradores. Trapiello es uno de ellos. Lo lleva recorriendo desde hace cuarenta años y ha escrito sobre el Rastro muchas páginas en sus diarios. Como escribe, “yo no voy a comprar, sino a encontrar una respuesta”. Para Trapiello lo mejor del Rastro no es lo que acabábamos encontrando sino lo que se va buscando, que no tienen por qué coincidir.

El libro contiene muchas fotografías del autor, que ha hecho una selección de las más de 2.500 que tiene dedicadas al Rastro. ●



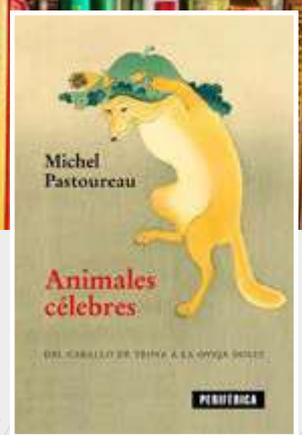
### Los ingleses vistos por nuestros abuelos

Varios autores

Ediciones del Viento | 256 págs. | 19 €.

Este libro reúne cuatro textos de autores de finales del XVIII a comienzos del XX: Leandro Fernández Moratín, Eça de Queirós, Julio Camba y Augusto Assía. En esos escritos, cada uno de ellos plasmó, después de su estancia en Inglaterra, su modo de ver a los ingleses.

Fernández Moratín encuentra un Londres pintoresco y con un estilo propio. Con ironía, critica su manifiesta y orgullosa superioridad. En 1874, el portugués Eça de Queirós llega como diplomático. En sus escritos describe una Inglaterra en pleno proceso de transformación. En 1910 llega a Londres Julio Camba, periodista gallego muy ingenioso. El cuarto es Augusto Assía, periodista que en 1933 es expulsado de la Alemania nazi y que vive la II Guerra Mundial en Londres. ●



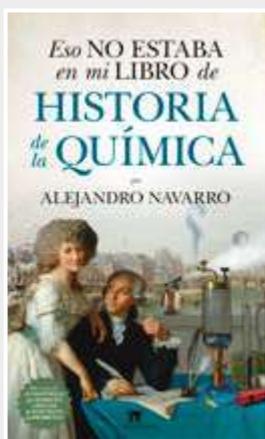
### Animales célebres

Michel Pastourcau

Periférica | 256 págs. | 18 €.

Nacido en París en 1947, el autor es un experto en los colores, sobre los que ha publicado varios libros, uno de ellos traducido en la editorial Periférica en 2017, *Los colores de nuestros recuerdos*. En este libro escribe sobre 40 animales célebres que le sirven para explicar de otra manera la historia.

Pastourcau habla en este libro de los animales del Arca de Noé, del elefante de San Luis, del asno de Buridán, del ratón Mickey y el pato Donald, de los elefantes del cartaginés Aníbal, de Milú, el fox terrier amigo de Tintín... Hay en esta recopilación de historias un equilibrio cronológico para mostrar animales singulares del pasado y de la actualidad. ●



## Eso no estaba en mi libro de Historia de la Química

**Alejandro Navarro Y.**

Almuzara | 240 págs. | 17 €.

El objetivo de este libro es presentar la Historia de la Química de un modo asequible. Buen divulgador, el autor ha preparado un texto de lectura grata en el que entremezcla anécdotas y curiosidades que aumentan su amenidad. •

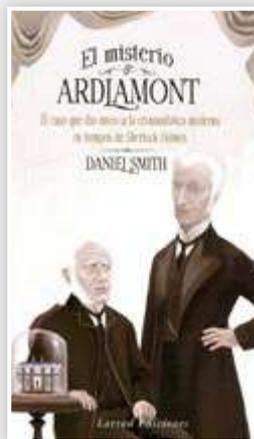


## Vitaminas y vacunas para la empresa de hoy

**Luis Huete**

Ediciones Internacionales Universitarias | 288 págs. | 19,90 €.

El autor, profesor e investigador, utiliza símiles médicos que aplica a las empresas, con el fin de paliar las enfermedades empresariales, lograr su crecimiento, potenciar el negocio y evitar su muerte. •



## El misterio de Ardlamont

**Daniel Smith**

Larrad | 304 págs. | 21,50 €.

Este libro disecciona un caso sucedido en Escocia en los últimos años del siglo XIX, en un ambiente aristocrático. Smith se sirve de esta investigación para plantear los antecedentes de Sherlock Holmes, el famoso detective creación de Conan Doyle. •



## El bestiario de las catedrales

**Mario Agudo Villanueva**

Almuzara | 144 págs. | 17 €.

Libro que analiza el significado de las gárgolas y otros elementos escultóricos que enriquecen las catedrales. Estamos ante un estudio pormenorizado y bien documentado, que interesará especialmente a aficionados y estudiosos de la Historia del Arte. •



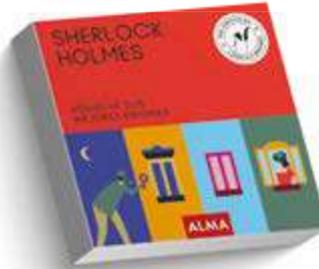
# CUADRADOS DE DIVERSIÓN

P.V.P. 9,95

¡Píldoras de desafío y entretenimiento sin límite para mantener nuestra mente en forma!

¡320 páginas de diversión!

INUEVOS TÍTULOS CADA 2 MESES!



Síguenos en:

© @almaeditorial  
 Almaeditorial

ALMA

Encuentra tu inspiración en [www.editorialalma.com](http://www.editorialalma.com)

# 50 ANIVERSARIO ANAGRAMA

*La editorial Anagrama cumple 50 años. En estas décadas, se ha convertido en un indiscutible sello de referencia en el mundo editorial. Sus colecciones de ensayo, biografías y literatura han llevado a los lectores de habla hispana lo mejor del pensamiento y de la literatura española e internacional de las últimas décadas. De manera especial queremos destacar en esta Revista sus colecciones literarias más emblemáticas: Panorama de narrativas y Narrativas hispánicas. La nómina de autores que han publicado es muy significativa, además de descubrir muchas voces y también servir de lanzamiento internacional a un buen número de escritores españoles e hispanoamericanos, que comenzaron publicando en Anagrama.*

*Para celebrar estos 50 años, hemos hecho una selección muy personal teniendo en cuenta la aceptación de esos títulos entre los lectores de Troa Librerías. Sabemos que nos dejamos fuera otros muchos títulos fundamentales.*



## Los restos del día Kazuo Ishiguro

Anagrama | 256 págs.

En esta novela, la mejor del Premio Nobel 2017, se cuenta la vida de Stevens, durante treinta años mayordomo en Darlington Hall. En 1956, realiza un viaje por Inglaterra y hace partícipe a los lectores de sus recuerdos y de sus reflexiones sobre su anterior señor, Lord Darlington, al que siempre consideró un gran hombre. Poco a poco, una dolorosa verdad se irá abriendo camino en sus reflexiones. •



## Llenos de vida John Fante

Anagrama | 157 págs.

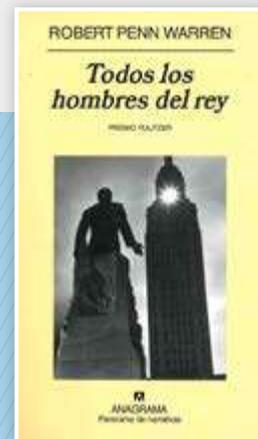
El protagonista es un guionista de éxito que trabaja para la Paramount, tiene treinta años y espera su primer hijo. En cierto momento pide ayuda a su padre para unas reparaciones en el hogar. Además, su mujer se prepara para convertirse al catolicismo. Con tan poco material, Fante compone una buena historia, pinta extraordinariamente varios caracteres, hace reír, emociona y convence. •



## 84, Charing Cross Road Helene Hanff

Anagrama | 126 págs.

Al poco de finalizar la II Guerra Mundial, una desconocida autora escribió a una librería de Londres, Marks & Co, con el fin de obtener libros que no encontraba en Estados Unidos. Este libro está compuesto por las cartas que ella escribió y las respuestas de Frank Doel, uno de los dependientes de esa librería londinense. La correspondencia adopta un tono amistoso y personal. •



## Todos los hombres del rey Robert Penn Warren

Anagrama | 768 págs.

Esta obra refleja las dos caras de la vida política norteamericana: el idealismo y la corrupción. La novela se basa en la vida del político Huey Pierce Long, que fue gobernador de Luisiana en la década de los treinta y que representa el prototipo de político populista y demagogo. En ella se cuenta el ascenso y caída de Willie Talos, un joven abogado con aspiraciones políticas. •

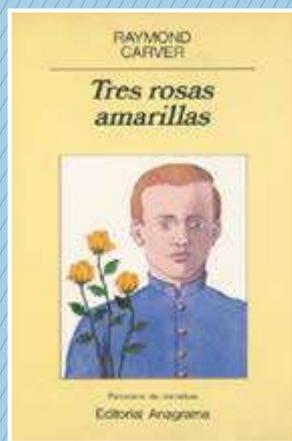


## Una lectora nada común

*Alan Bennett*

Anagrama | 119 págs.

La Reina de Inglaterra entra en una biblioteca y conoce a un lavaplatos de palacio con un libro en la mano. Él no se siente intimidado e inician una relación en la que el joven la va conduciendo hacia el mundo de los libros. Su nueva afición no es bien vista por su entorno. Pero ella lee y lee, consciente de que el tiempo se acaba. •



## Tres rosas amarillas

*Raymond Carver*

Anagrama | 160 págs.

Este libro agrupa un conjunto de siete relatos de uno de los grandes autores de la narrativa breve norteamericana contemporánea. Sus argumentos giran sobre un conflicto humano de carácter sentimental o profesional. Y todos protagonizados por seres interiormente desvalidos, serenamente conscientes de su contingencia y debilidad. •

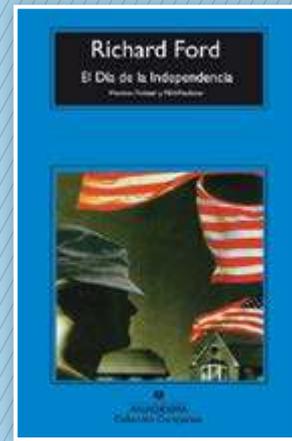


## A sangre fría

*Truman Capote*

Anagrama | 315 págs.

Seis años costó al autor de estas páginas reconstruir el asesinato del granjero Clutter, de Kansas, con su mujer y sus dos hijos. Más que una novela policíaca es una novela psicológica, un estudio penetrante de las lacras de la sociedad americana y un retrato vivísimo de la idiosincrasia de los asesinos. El relato es magistral y tenso. •

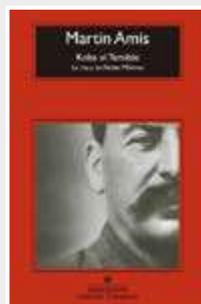


## El Día de la Independencia

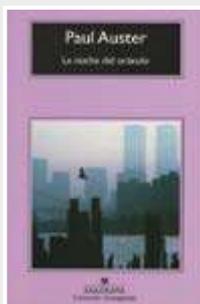
*Richard Ford*

Almuzara | 144 págs.

Agente inmobiliario en una ciudad residencial de New Jersey, divorciado, con dos hijos y una amante, el protagonista de esta novela, Frank Bascombe, es el prototipo del norteamericano estándar. Con maestría, la obra analiza lo solo, frágil y vulnerable que se siente el ciudadano corriente del país más poderoso del mundo. •



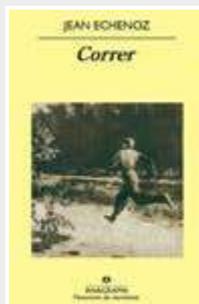
**Koba el Temible**  
*Martin Amis*  
Anagrama | 322 págs.



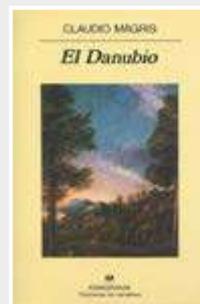
**La noche del oráculo**  
*Paul Auster*  
Anagrama | 257 págs.



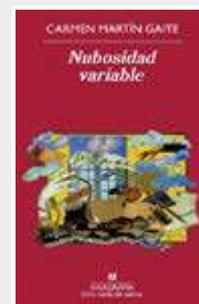
**El ruido del tiempo**  
*Julian Barnes*  
Anagrama | 208 págs.



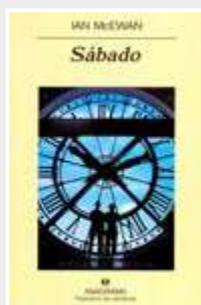
**Correr**  
*Jean Echenoz*  
Anagrama | 140 págs.



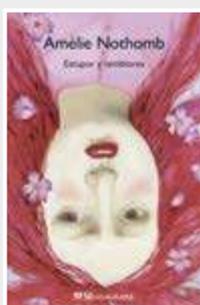
**El Danubio**  
*Claudio Magris*  
Anagrama | 384 págs.



**Nubosidad variable**  
*Carmen M. Gaité*  
Anagrama | 416 págs.



**Sábado**  
*Ian McEwan*  
Anagrama | 330 págs.



**Estupor y temblores**  
*Amélie Nothomb*  
Anagrama | 143 págs.



**Las cosas que llevaban los hombres que lucharon**  
*Tim O'Brien*  
Anagrama | 266 págs.



**Delicioso suicidio en grupo**  
*Arto Paasilinna*  
Anagrama | 271 págs.



**Momentos de inadvertida felicidad**  
*Francesco Piccolo*  
Anagrama | 152 págs.



**Sostiene Pereira**  
*Antonio Tabucchi*  
Anagrama | 192 págs.

# Books on Book

*El mundo editorial, desde dentro*

*Los libros sobre la edición de libros y la industria editorial forman por sí solos un peculiar género literario: Books on Book. En ellos, directores de editoriales muy conocidas o editores de fama internacional, como Jorge Herralde y Robert Gottlieb, los que más destacamos en esta Revista, recuerdan sus vivencias personales, destacando los autores y libros que han pasado por sus manos.*



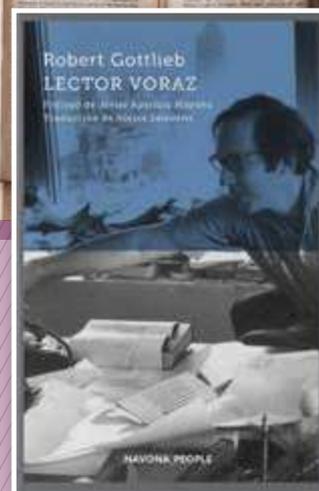
## Un día en la vida de un editor y otras informaciones fundamentales

*Jorge Herralde*

Anagrama | 472 págs. | 19,90 €.

Anagrama nació en Barcelona a finales de los sesenta, en un determinado contexto político, como recuerda con muchos detalles el autor. “Yo estaba en contra del franquismo y del capitalismo, me interesaba la izquierda radical y mi vocación como editor era el debate y la intervención”, ha dicho en muchas ocasiones. Pero la muerte de Franco y la transición alteraron las cosas. La cultura empezó a convertirse cada vez más en entretenimiento y la editorial tuvo que virar hacia un contenido más acorde con los nuevos tiempos.

De todo esto habla Herralde en los textos de este libro collage formado por entrevistas, conferencias, presentaciones, análisis... En estos 50 años, Anagrama ha publicado cerca de 4.000 títulos con los que ha conseguido que su sello sea un indiscutible sinónimo de calidad. ●



## Lector voraz

*Robert Gottlieb*

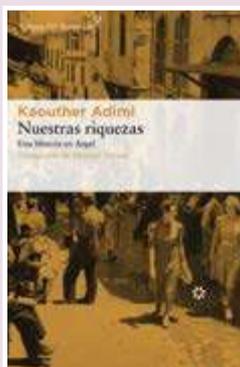
Navona | 424 págs. | 26 €.

Después de una larga trayectoria profesional, Robert Gottlieb (1931) decidió escribir estas memorias profesionales y, también, transmitir sus ideas sobre el mundo editorial. Gottlieb ha trabajado en la editorial Simon & Schuster, ha sido director durante veinte años de la editorial Alfred A. Knopf y también ha dirigido el semanario *The New Yorker*.

Casi al final de su libro, Gottlieb destaca algunas de las ideas que siempre le han acompañado en su tarea como editor: “Es el libro del escritor, no el vuestro”, “contestad a vuestros escritores de inmediato”, “si crees en un libro hay otros que también lo harán, porque tú no eres especial”.

Estos consejos son fruto de una larga experiencia, que el autor desarrolla en su libro contando sobre todo su trabajo y su relación con un largo número de autores. ●

# Otros "Books on Book"



**Nuestras riquezas**  
*Kaouther Adimi*  
Libros del Asteroide | 192 págs.



**El autor y su editor**  
*Siegfried Unseld*  
Taurus | 318 págs.



**Max Perkins,  
el editor de libros**  
*Scott Berg*  
Rialp | 584 págs.



**Autores, libros,  
aventuras**  
*Kurt Wolf*  
Acanalado | 208 págs.



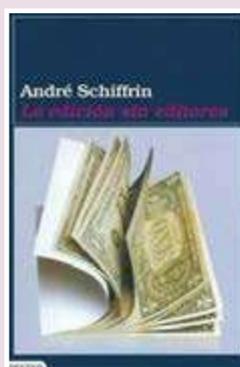
**Llamémosla Random  
House. Memorias de  
Bennett Cerf**  
*Bennett Cerf*  
Trama | 270 págs.



**Editar la vida**  
*Michael Korda*  
Debate | 384 págs.



**La industria del libro**  
*Jason Epstein*  
Anagrama | 195 págs.



**La edición sin editores**  
*André Schiffrin*  
Destino | 151 págs.



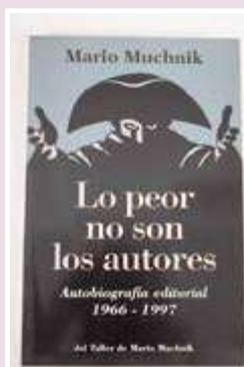
**Senior Service.  
Biografía de un editor**  
*Carlo Feltrinelli*  
Anagrama | 472 págs.



**La marca del editor**  
*Roberto Calasso*  
Anagrama | 176 págs.



**Por orden alfabético**  
*Jorge Herralde*  
Anagrama | 357 págs.



**Lo peor no son  
los autores**  
*Mario Muchnik*  
Taller de Mario Muchnik | 432 págs.



**Banco de pruebas**  
*Mario Muchnik*  
Taller de Mario Muchnik | 303 págs.



**Pasando página**  
*Sergio Vila-Sanjuán*  
Destino | 726 págs.



**30 años de Encuentro.  
Memorias**  
*José Miguel Oriol*  
Encuentro | 142 págs.

Dorothy Whipple

# Alguien distante

*Alguien distante* es la historia de una familia feliz de clase media en la Inglaterra de los años 50. Pero una serie de circunstancias ponen en juego el matrimonio, la confianza y los lazos familiares.

"Una muy buena novela sobre la fragilidad y también la tenacidad del amor".

-The Spectator

"La prosa es sencilla. La psicología de los personajes, increíble".

-The Telegraph

Novedad



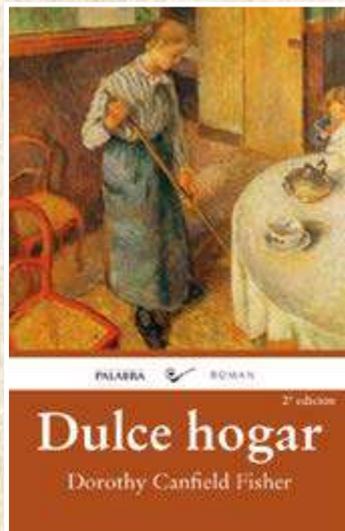
PALABRA ROMAN

## Alguien distante

Dorothy Whipple



2ª edición



NOVEDADES

# NARRATIVA NO



## El amor es ciego *William Boyd*

Alfaguara | 414 págs. | 19,85 €.

La historia arranca en Edimburgo, en 1894, donde un músico, Brodie Moncur, se traslada a París para trabajar en una empresa de pianos. En París, conoce a otro músico, John Libarron, a su hermano Malachi y también a una soprano rusa, Lika Blum. Pero Moncur se ha enamorado de Lika y ambos se embarcan en un arriesgado triángulo amoroso que mantienen secretamente.

La vida de Brodie cambiará cuando un suceso hará que tenga que batirse en duelo y cuando se descubra su idilio clandestino. •



## Sueños de Einstein *Alan Lightman*

Libros del Asteroide | 152 págs. | 17,95 €.

La novela transcurre en 1905 en la ciudad de Berna. Einstein trabaja en una oficina de patentes a la vez que desarrolla su teoría de la relatividad. El libro recoge treinta sueños que juegan con las posibilidades que el tiempo "relativo" le ofrece a su imaginación.

El autor, de un modo fragmentario, plantea originales perspectivas y puntos de vista y desarrollos argumentales en los que el escurridizo tiempo, visto con sus peculiaridades físicas, forma parte de la ficción. •



## La edad del desconuelo *Jane Smiley*

Sexto Piso | 120 págs. | 22 €.

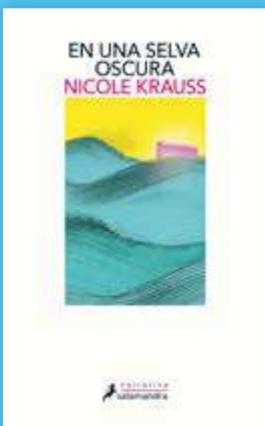
Monólogo de Dave, el protagonista, que arranca hablando de "Dana, la única mujer en nuestra clase de primero de Odontología", de la que se enamora y con la que se casa; juntos ponen una consulta y tienen tres hijas. Cuando la vida se asienta, una noche cualquiera Dave, angustiado, intuye sin certezas que Dana tiene un amante o que al menos está enamorada de otro hombre. Uno de los aciertos de la autora es el tono desenfadado y carente de dramatismos que emplea Dave. •



## El oasis *Mary McCarthy*

Impedimenta | 183 págs. | 18 €.

Novela satírica sobre un grupo de intelectuales neoyorkinos que en los años cuarenta decidieron vivir en una comunidad utópica y retirarse a las montañas de Nueva Inglaterra en vísperas de la "Guerra Fría", con la amenaza de la bomba atómica en sus cabezas. Se dedican a actividades variopintas, desde importantes reuniones a paseos por el campo para recoger fresas. Un experimento muy idealista que pronto comienza a fracasar por las disensiones entre ellos. •



## En una selva oscura *Nicole Krauss*

Salamandra | 304 págs. | 20 €.

La autora de *La historia del amor* y *La gran casa* regresa con una original historia que cruza la trayectoria de varios personajes bajo un similar prisma psicológico. Se centra en primer lugar en Jules Epstein, un abogado estadounidense de raíces judías, que atraviesa una crisis existencial que le lleva a abandonar su profesión y a desaparecer de su entorno, abandonar Nueva York y viajar a Tel Aviv en busca de sus orígenes.

Allí, en el hotel Hilton, también se aloja una escritora norteamericana, Nicole, que padece un bloqueo creativo y, casualmente, conoce a un profesor de literatura jubilado que la anima a trabajar en un proyecto relacionado con una obra inconclusa de Kafka, figura que está muy presente a lo largo de estas páginas. Krauss trenza las vivencias de estas personas en una trama profunda y llena de capas narrativas y arroja interesantes reflexiones sobre la madurez, la creación literaria, las dificultades de la fidelidad matrimonial o el problema israelí. •

# RTE AMERICANA



## Bendición

*Kent Haruf*

Random House | 265 págs. | 17,95 €.

Novela ambientada en Holt, población ficticia de la llanura del este de Colorado. El protagonista es Papá Lewis, a quien acaban de diagnosticar un cáncer terminal y que decide apurar su tiempo disfrutando de los pequeños placeres de la vida. Al hilo de su declive físico, se despliega un mosaico de pequeñas historias: la de su problemático hijo desaparecido, la pasión sexual y la violencia a veces desbordadas, la ternura, las complejas relaciones familiares y la búsqueda de la compasión y del perdón. •

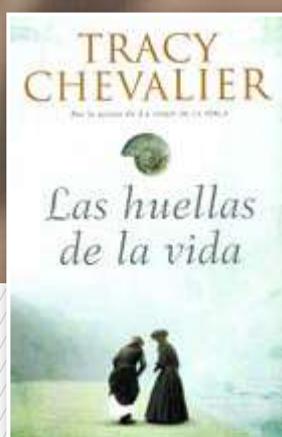


## Circe

*Madeline Miller*

AdN | 441 págs. | 19 €.

Profesora de Latín y Griego, su primera novela, *La canción de Aquiles*, se desarrollaba en el mundo clásico. En la segunda, recrea la historia de la *Odisea* desde una perspectiva inédita aunque mantiene muchos datos conocidos. Circe es una niña con poderes de brujería que le permiten convertir a los demás en monstruos. Por una acción de este tipo, Zeus la destierra a una isla desierta. Circe despliega sus capacidades convirtiendo a los marineros en cerdos y ya en la isla tiene un hijo al que protege constantemente de los peligros que le acechan. •



## Las huellas de la vida

*Tracy Chevalier*

Duomo Nefelibata | 394 págs. | 19 €.

Mary Anning es una joven con gran talento para hallar huellas del pasado, entre las que destaca la de un antiguo reptil, un hallazgo que sorprende al mundo científico y más tratándose de una mujer, de tal forma que alguno intenta apropiarse del descubrimiento de Mary. Mary encuentra gran apoyo en Elizabeth Philpott, una solterona londinense que comparte con ella la pasión por los fósiles. La temática se centra fundamentalmente en la exploración de los orígenes de las especies a través de los descubrimientos de Mary y Elizabeth. •

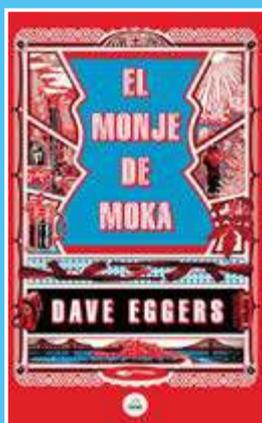


## Donde me encuentro

*Jhumpa Lahiri*

Lumen | 134 págs. | 16,05 €.

Compuesta por historias breves, tienen como protagonista a una profesora soltera que vive en Roma y que experimenta de una forma personalísima su soledad. Se trata de una mujer que explora lugares cotidianos: la *trattoria*, la estación, el bar, las plazas, las tiendas, la papelería, sitios en los que habitualmente ocurre algo: sucesos más o menos trascendentes, fragmentos de vidas, historias sentimentales, familiares o peligrosas que resuenan de forma especial en el interior de la protagonista. •



## El monje de moka

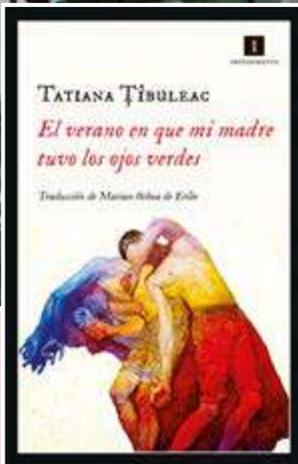
*Dave Eggers*

Random House | 315 págs. | 22,90 €.

Novela que relata una historia de superación que lleva a cabo Mokhart Alkhanshali, un yemení inmigrante en Estados Unidos. Mokhart crece en un barrio conflictivo de San Francisco, y trabaja como portero en un lujoso edificio. Un día, su madre le cuenta que fueron los yemeníes los inventores del café y ese dato despierta en él una idea que será el *leitmotiv* de su vida. La novela está basada en hechos reales.

El protagonista viaja a su país para conocer el tema de primera mano. Habla con distribuidores y agricultores y en su cabeza se fragua un ambicioso plan, a pesar de las dificultades que encuentra. De regreso en Estados Unidos, parece que su plan se va a ir al traste, pero su capacidad negociadora hace posible su ambición de exportar el mejor café yemení a Estados Unidos. Mokhart se convierte en un rico empresario que además establece una serie de mejoras laborales en las condiciones de trabajo del sector. •

# NARRATIVA



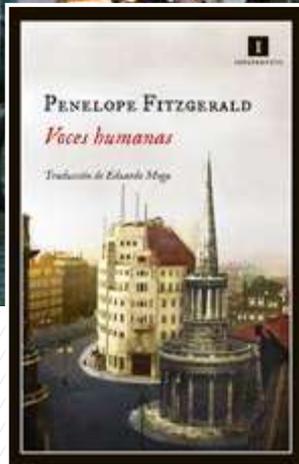
## El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes

**Tatiana Tîbuleac**

Impedimenta | 247 págs. | 20,50 €.

Relato contado en primera persona por Aleksy, adolescente con problemas psicológicos, al que le gusta pintar y que forma parte de una peculiar familia rumana.

El chico odia a su madre y la desprecia, añora a su hermana muerta y desea escaparse a Ámsterdam para vivir alguna aventura erótica. Todo comienza a cambiar en las vacaciones cuando su madre le comunica que padece un cáncer y le quedan pocos meses de vida. •



## Voces humanas

**Penelope Fitzgerald**

Impedimenta | 208 págs. | 20,50 €.

La novela se desarrolla en los estudios de la BBC en Londres durante la Segunda Guerra Mundial. El país espera cada noche el boletín de la BBC con la información de los avances alemanes. Al frente del equipo que prepara esos boletines están Sam Brooks y Jeff Haggard. Su equipo está formado preferentemente por mujeres, las chicas, que van de la compleja Vi, a Lise Bernard o Annie Asra. La autora, como en otras de sus obras, tiñe su relato con cierto humor y pone el objetivo en las facetas humanas, lo que palia la dureza del ambiente de guerra. •



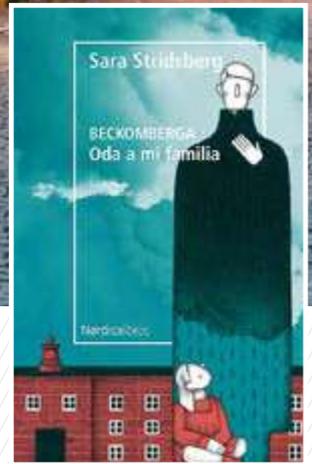
## Mi madre era de Mariúpol

**Natascha Wodin**

Libros del Asteroide | 312 págs. | 23,95 €.

Hija de unos trabajadores ucranianos que fueron deportados de la Unión Soviética en 1944, Natascha Wodin nació en Fürth (Baviera) en 1945, en un campo de trabajo para personas desplazadas.

Durante toda su vida, la autora apenas sabía nada de sus padres ni de sus orígenes. Intrigada por el desconocimiento de sus raíces, decide investigar a través de Internet, pero no obtiene ninguna respuesta. Hasta que un día, por fin, se abre una mínima puerta que lleva a la autora a reconstruir sus orígenes familiares y seguir la pista de su desamparada madre. •



## Oda a mi familia

**Sara Stridsberg**

Nórdica | 374 págs. | 21,38 €.

Novela sobre la enfermedad mental y sus consecuencias en las relaciones familiares, un difícil tema tratado con respeto y dignidad. La acción se desarrolla durante los años ochenta en torno a una residencia psiquiátrica sueca. Uno de sus pacientes es Jimmy Darling, un hombre traumatizado por el suicidio de su madre, bebedor empedernido y algo mujeriego que ha intentado quitarse la vida en alguna ocasión. Él es feliz en la residencia y allí acude su hija Jackie a visitarlo con el deseo de darle ánimos para vivir, tarea casi imposible ya que entre ambos falta entendimiento. •

## Graham Greene

### El final del affaire

Traducción de Eduardo Jordá

*Una de las mejores novelas del siglo XX*

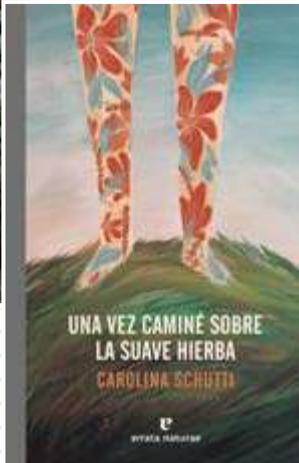
Libros del Asteroide 

«Conmueve a todo lector sensible, por la eficacia de su estilo y la delicadeza de su construcción (...). Sarah es el mejor personaje femenino de toda su obra.»

**Mario Vargas Llosa**

«Una de las novelas más auténticas y conmovedoras de mi tiempo.» **William Faulkner**

# EXTRANJERA



## Una vez caminé sobre la suave hierba

**Carolina Schutti**

Errata naturae | 136 págs. | 14 €.

Maja es una niña nacida en Bielorrusia que al perder repentinamente a su madre se ve trasladada a otro lugar donde las palabras le resultan extrañas. Su padre, con el que apenas había tenido relación, se hace cargo de ella, pero al poco tiempo la dejará al cuidado de su tía, una mujer austera y poco afectuosa.

Se describe un mundo en el que no hay espacio para la despreocupación o la alegría. La búsqueda de la propia identidad determina la vida de Maja a lo largo de la novela. •



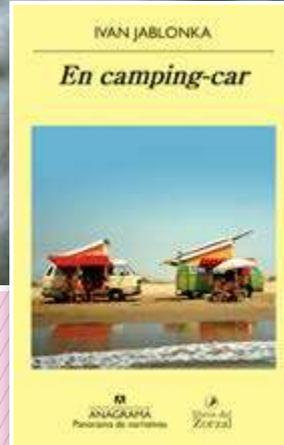
## Fresas silvestres

**Angela Thirkell**

Gatopardo | 250 págs. | 19,90 €.

La acción transcurre en una finca a unas horas de Londres, en Rushwater, donde la excéntrica lady Emily domina todo cuanto le rodea. Su esposo, el señor Leslie, se ocupa de sus tierras, ayudado por su hijo John.

Iniciado el verano, Agnes, la hija de la familia Leslie, y sus tres hijos también se encuentran en la finca, además de David, el hijo menor. Pocos días después se les unirá Mary, una joven encantadora, sobrina del esposo de Agnes, que no tardará en quedar prendada del apuesto David Leslie, un experimentado seductor. •



## En camping-car

**Ivan Jablonka**

Anagrama | 192 págs. | 16,90 €.

Relato de una familia francesa, los Jablonka. El padre es ingeniero y la madre, una profesora que disfruta explicando a sus hijos la historia y el arte. Viven en París. Su padre siente que sus hijos no tengan un lugar donde jugar y una vida mejor. Y cifra su ilusión en proporcionarles unas vacaciones donde sean felices.

En una temporada que pasan en Estados Unidos se aficionan a los viajes en autocaravana. A su regreso, continuaron viajando de esa manera. El libro, muy biográfico, cuenta los viajes en autocaravana, los lugares que recorren, los baños en la playa y sus juegos. •



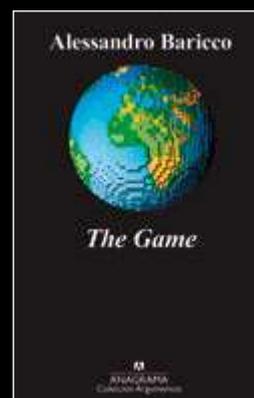
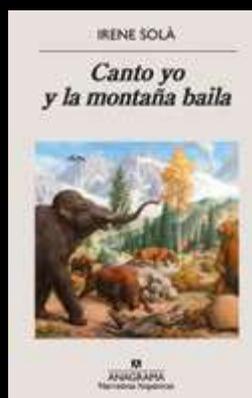
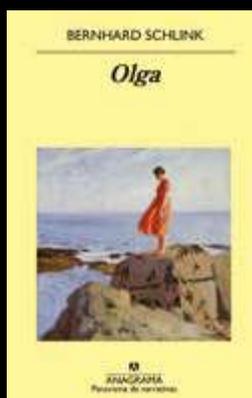
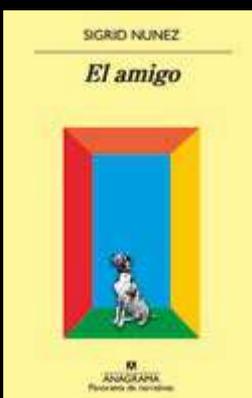
## El pasajero

**Ulrich Alexander B.**

Sexto Piso | 248 págs. | 19,90 €.

Escrita en 1938, se publicó con seudónimo en Inglaterra, Francia y Estados Unidos. Hasta 2018 no se ha publicado en Alemania, donde ha alcanzado gran éxito.

El protagonista es Otto Silbermann, un comerciante berlinés judío que huye precipitadamente cuando van a detenerle. A partir de ese momento, Silbermann se sumerge en un viaje ininterrumpido y sin rumbo por diversas ciudades alemanas. Su vida discurre en trenes y estaciones, siempre huyendo, escondiéndose e intentando pasar oculto. •



**Anagrama,  
cincuenta años  
on the road**

# NARRATIVA



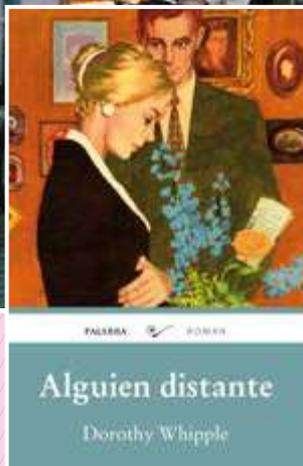
## El señor Doubler y el arte de cultivar patatas

**Seni Glaister**

Harper Collins | 398 págs. | 19,90 €.

El protagonista es el señor Doubler, experto productor de patatas en su granja Mirth Farm (Inglaterra). Se trata de un tipo solitario que tan solo se relaciona con su ama de llaves, la señora Millwood, mujer llena de bondad; pero ella enferma y envía a su hija, que anima a Doubler a ser voluntario en el refugio de animales de la zona.

El balance de esta experiencia es positivo, ya que comienza a preocuparse por las cuestiones de sus vecinos. Sencilla historia que constituye un canto a la amistad y a la amabilidad. ●



## Alguien distante

**Dorothy Whipple**

Palabra | 432 págs. | 21,50 €.

Publicada en 1953 y situada en Inglaterra, esta novela habla de una familia feliz, cuyo centro es la madre, ocupada sin estridencias de la marcha habitual de un hogar. Su marido es editor y tiene dos hijos en edad de realizar sus estudios. El papel discordante lo tiene una abuela, que quiere acaparar la atención de todos. Esta circunstancia hace que la figura de la madre crezca enormemente y adquiera el verdadero protagonismo de la novela. De un modo sencillo, la autora refleja los modos de ser de personas con las que es fácil identificarse. ●



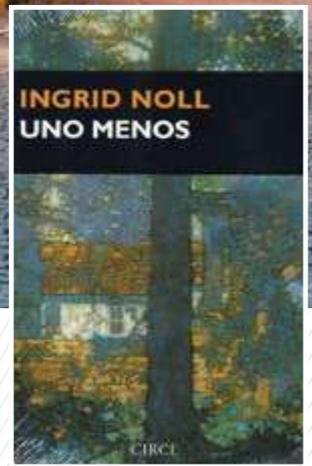
## El abuelo que volvió para salvar el mundo

**Jonas Jonasson**

Salamandra | 448 págs. | 20 €.

Con su primera novela, *El abuelo que saltó por la ventana y se largó*, el autor obtuvo un gran éxito internacional. Ahora se publica la continuación.

Para la celebración del 101 cumpleaños de Allan deciden montar en un globo aerostático que despegue inesperadamente y caen en el Océano Índico, de donde son rescatados por un buque norcoreano. El autor emplea la misma fórmula que en el libro anterior utilizando desmesuradamente la ironía y la sátira. ●



## Uno menos

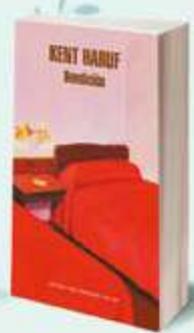
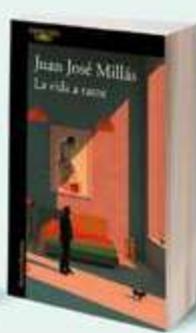
**Ingrid Noll**

Circe | 264 págs. | 17 €.

Holle es viuda y vive sola en el mismo edificio que su nieta Laura, una joven a quien le gusta que su abuela le cuente historias. En esta ocasión, Holle consigue atrapar su atención contándole cómo fueron sus primeros pasos en el mundo laboral cuando llegó a Bonn en 1955 para trabajar como secretaria en el Ministerio del Interior. Allí conoció a Karin, una joven con ascendencia aristocrática.

Lo que no estaba dentro de los planes de estas dos amigas es que, en plena Guerra Fría, tuvieran que lidiar con un espía. ●

## Todos los veranos tienen una historia



# EXTRANJERA



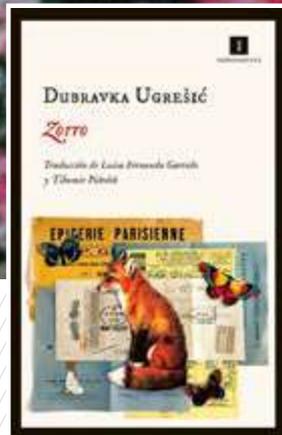
## La niña que miraba los trenes partir

**Ruperto Long**

Suma | 448 págs. | 17,90 €.

Escritor, político y Ministro, Ruperto Long (Uruguay, 1952) ha realizado una profunda investigación para escribir esta novela, que se apoya en hechos reales. En ella, Charlotte, una niña judía belga, tiene que abandonar en 1941 su casa junto a su familia huyendo de la invasión nazi. Comienza un peregrinaje que durará más de tres años en el que las privaciones y el miedo serán sus compañeros de viaje.

Long apoya su relato en las vivencias de unos personajes que no renuncian al amor, la fe, la libertad y la lealtad. •

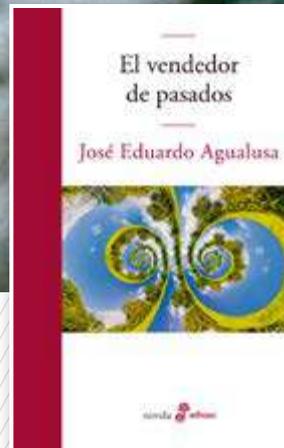


## Zorro

**Dubravka Ugrešić**

Impedimenta | 376 págs. | 22,80 €.

Ugrešić, nació en 1949 en la antigua Yugoslavia, y en 1993, después de que estallara la guerra de los Balcanes, se exilió. *Zorro* es una metaficción historiográfica en la que con ingenio y sin evitar la crítica cultural mezcla lo real y lo imaginario y emplea rasgos biográficos de los escritores Brodsky, Bulgakov, Nabokov, Doivber Levin, un autor ficticio, una película de Hollywood o una canción folclórica búlgara... Todo para expresar sus temas más recurrentes: la situación del migrante, la mercantilización cultural, la maldición del nacionalismo y el blanqueamiento de la historia. •



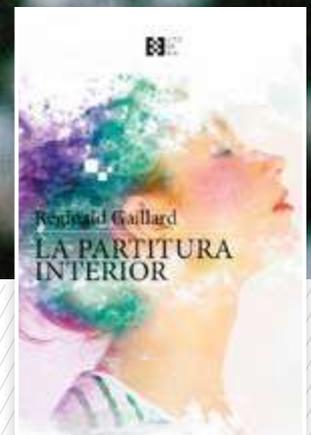
## El vendedor de pasados

**José Eduardo Agualusa**

Edhasa | 162 págs. | 16 €.

Como otras novelas, Agualusa sitúa a sus personajes en la geografía y los acontecimientos de la difícil historia de Angola tras su independencia. Su protagonista es Félix Ventura, un albino africano que se dedica a vender pasados falsos a personajes que desean ocultar o maquillar su vida anterior.

Estamos ante una parábola sobre la realidad y las apariencias de la identidad y la memoria humanas, en forma de un puzzle de relatos que acaban por converger en un final de novela negra. •



## La partitura interior

**Reginald Gaillard**

Encuentro | 241 págs. | 20 €.

El poeta francés Reginald Gaillard (1972) obtuvo el Premio Católico de Literatura 2018 con esta novela que narra la experiencia de Jan, un sacerdote que en 1969 llega a un pueblo francés. En primera persona describe la pobre acogida y cómo va conociendo a los vecinos, entre los que destacan dos personajes singulares: Charlotte, una mujer algo desequilibrada; y Jan, músico holandés que busca desesperadamente el amor.

El autor aborda una reflexión interesante acerca de la fe, la fragilidad, la esperanza, con ciertos toques existencialistas. •



IMPEDIMENTA

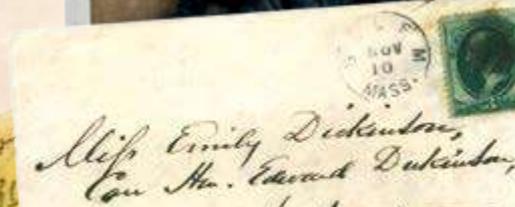
## SIMON WORRALL

### *La poeta y el asesino*

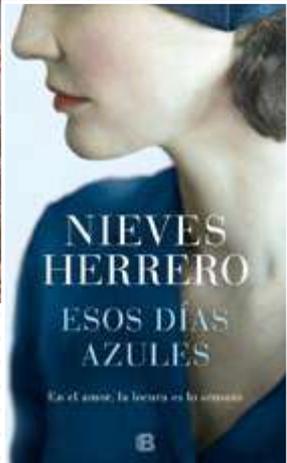
**UN POEMA PERDIDO DE EMILY DICKINSON Y UN MORMÓN RENEGADO QUE SE CONVERTIRÁ EN ASESINO. EL TREPIDANTE RELATO REAL DE UNA DE LAS FALSIFICACIONES MÁS FAMOSAS DE LA HISTORIA.**

«Una novela totalmente absorbente. Me tuvo pegado a la silla hasta la última página.»

—WILLIAM STYRON



# NARRATIVA



## Esos días azules Nieves Herrero

Ediciones B | 571 págs. | 22,90 €.

La autora dedica esta novela a desvelar la identidad de Guiomar, el amor de Antonio Machado, cuya identidad fue ignorada durante mucho tiempo.

De familia acomodada, monárquica, casada con un arquitecto y madre de tres hijos, sufre el duro golpe de descubrir que su marido le ha sido infiel. Mientras se repone en Segovia, conoce a Antonio Machado, poeta y profesor de Instituto, y se enamoran profundamente. Este amor mutuo nos ha dejado excelentes páginas de poesía. •



## Vozdevieja Elisa Victoria

Blackie Books | 256 págs. | 19 €.

Nacida en 1985, la autora sitúa esta historia en un barrio de las afueras de Sevilla y en el caluroso verano que siguió a la clausura de la Expo 92. Marina es una niña que juega con sus muñecas, vive con su madre y se lleva muy bien con su abuela.

*Vozdevieja* es un cuento para adultos que mezcla la ingenuidad infantil con una visión viejuna de lo que la niña observa a su alrededor. El modo de relatar lo que sucede es diáfano, sencillo y sobre todo realista, muy gráfico en las descripciones. •



## El arte de llevar gabardina Sergi Pàmies

Anagrama | 152 págs. | 15,90 €.

En estos relatos, el autor (París, 1960) hace un literario recorrido por las diferentes etapas de la vida, medio verdad medio imaginadas, en trece cuentos llenos de ironía, de nostalgias y afectos. En ellos domina el tema de la relación paterno-filial. Las referencias biográficas son constantes y forman parte de su seña de identidad como narrador.

Los críticos describen estos cuentos como un concentrado de memoria, emoción y placer de narrar, con situaciones corrientes de la vida cotidiana. •



## Los asquerosos Santiago Lorenzo

Blackie Books | 224 págs. | 21 €.

El narrador de esta novela es el tío del protagonista, Manuel, un personaje anodino que no encaja en la sociedad ni en ningún sitio. Un día, se ve envuelto en un altercado y se ve forzado a desaparecer. Acaba en un pueblo abandonado, alejado de todo. Conforme pasa el tiempo, se adapta a su nueva vida y cada vez es más feliz.

Entonces irrumpe en su mundo unos nuevos ricos urbanitas a los que llama Mofuchas y que se instalan en una casa vecina. El autor rebaja con su humor ácido la crítica social que subyace en toda la novela. •



## Esta bruma insensata Enrique Vila-Matas

Seix Barral | 312 págs. | 19,90 €.

Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948) es uno de los escritores más vanguardistas y experimentales de la literatura española y con una reconocida proyección internacional. En la novela, Simon Schneider vive en Cadaqués, se dedica a proporcionar citas a autores que escriben novelas y piensa que esas citas son la clave de su literatura. Trabaja especialmente para un escritor llamado Gran Bros, que resulta

ser su hermano, que huyó de Cadaqués y vive en Nueva York, donde es un escritor de éxito. Un día, decide viajar a Barcelona para reencontrarse con su hermano. La novela se desarrolla en tres días de finales de octubre de 2017, con el relato del reencuentro de Simon con Gran Bros.

Los temas de fondo son los límites de la ficción y de la no ficción, el papel de los escritores y su biografía, los ingredientes metaliterarios. Todo ello con mucho sentido de la parodia, humor y unos argumentos lúdicos con los que Vila-Matas consigue que sus libros transiten territorios distintos y planteen propuestas estéticas muy alejadas de la narrativa realista y tradicional. •

# ESPAÑOLA

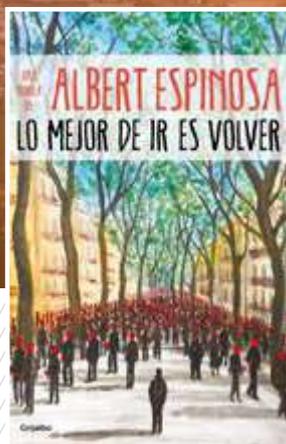


## Alia. Heredera de los dioses

*Francisco Villarrubia*

Carena | 620 págs. | 19 €.

Tercera novela de Francisco Villarrubia, astrónomo dedicado a la literatura. La novela mezcla una realidad histórica bien documentada con retazos de fantasía. Situada en el Madrid de 1809, ocupada por las tropas napoleónicas. Alia es una joven de 17 años, mulata, dotada de gran belleza y de algunas raras habilidades como comunicarse con su caballo o ser capaz de trepar por los tejados. Los hechos reales y los fantásticos están muy bien trabados, y la lectura se hace ágil. •



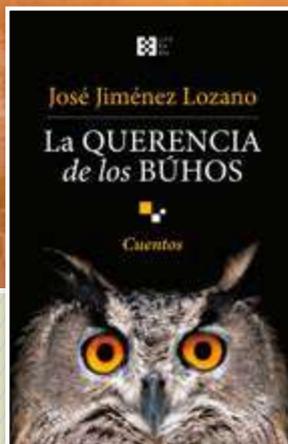
## Lo mejor de ir es volver

*Albert Espinosa*

Grijalbo | 236 págs. | 17,90 €.

Como en sus anteriores libros, Espinosa mezcla los ingredientes de los libros de autoayuda con los literarios. En esta ocasión, estamos ante una novela distópica que se sitúa en el año 2071, el 23 de abril, el día en el que Rosana cumple cien años.

Novela con un argumento quizás demasiado rebuscado en el que vuelven a aparecer las señas de identidad de este autor: un "buenismo" literario plagado de reflexiones existenciales, muchas en la órbita de lo "políticamente correcto". •

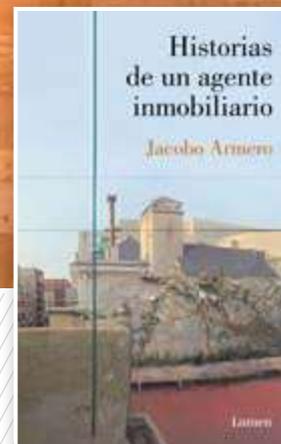


## La querencia de los búhos

*José Jiménez Lozano*

Encuentro | 224 págs. | 17 €.

Nueva colección de veintiocho relatos de temáticas diversas y con extensiones también distintas que, para Jiménez Lozano, "son cuentos verdaderos que se nos quedan dentro del ánimo (...). Porque una vez que has visto la belleza en una tarde, en el cielo, no la puedes olvidar y eso queda y el narrador de estos cuentos nos lo recuerda". Son relatos donde el acento no está puesto en ingeniosos argumentos sino en la capacidad de llegar al cogollo de las realidades de la vida y de las conductas humanas. •



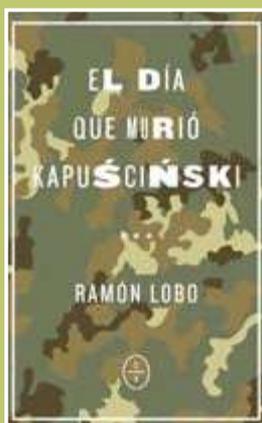
## Historias de un agente inmobiliario

*Jacobo Armero*

Lumen | 227 págs. | 17 €.

Esta novela se inspira en las experiencias profesionales del autor, que ha trabajado como agente inmobiliario.

Jacobo Armero desgana las características de esta profesión, sus trucos y secretos, la necesidad de cultivar la empatía y la psicología junto con el establecimiento de numerosos contactos. Una trayectoria en la que inserta apuntes familiares y recorridos por lugares recónditos de Madrid. El autor transmite su experiencia en una obra de autoficción narrada con agilidad. •



## El día en que murió Kapuściński

*Ramón Lobo*

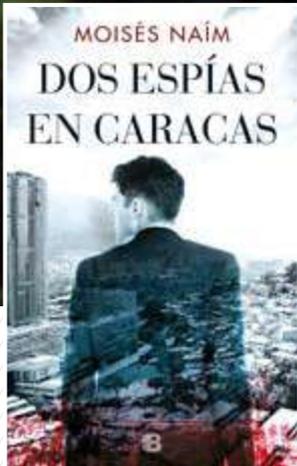
Círculo de Tiza | 340 págs. | 23 €.

Reportero y corresponsal de guerra, el autor utiliza su experiencia en Bosnia, Kosovo, Afganistán, Ruanda, etc., para escribir una novela cuyos protagonistas son dos reporteros, Roberto Mayo y Tobías Hope, que a lo largo del relato viven aventuras propias de esta aguerrida profesión. Con un modo de escribir pegado al terreno, expresivo y casi visual, retrata bien los lugares, las personas y los

ambientes. Son abundantes los diálogos, muy vivos y a veces crudos.

La acción arranca en Mogadiscio para luego recorrer un arco que va de Sarajevo a Beirut, de Kabul a Jerusalén, de Libia a Damasco, de Estambul a Baba Amr, para regresar de nuevo a Mogadiscio. Todo ello hace que sea un libro sumamente ameno, una verdadera novela de aventuras con base real. •

# POLICIACA COM



## Dos espías en Caracas

**Moisés Naím**

Ediciones B | 382 págs. | 18,90 €.

Moisés Naim (Trípoli, 1952) es un político y escritor venezolano. Esta novela está basada en hechos reales y narra la trayectoria de la Venezuela chavista. El libro arranca durante el gobierno de Carlos Andrés Pérez con un país en crisis y con Chávez en la cárcel, al igual que un siniestro personaje llamado el Pran, que dirige en la sombra los hilos de la política hasta lograr que Chávez llegue al poder con la ayuda inestimable de Cuba. Su lectura resulta muy interesante para conocer los orígenes de la situación de la Venezuela actual. •



## El cielo a tiros

**Jorge Franco**

Alfaguara | 381 págs. | 17,95 €.

El autor culmina su trilogía sobre Medellín, iniciada con *El mundo de afuera*, Premio Alfaguara 2014, y seguida de *Rosario Tijeras*. La trama se centra en la problemática de la generación de los hijos de los narcotraficantes y terroristas de los años setenta que intentan sacudirse el peso del pasado sin acabar de lograrlo, pues, al fin y al cabo, son sus descendientes. La novela es un fresco de Medellín, ciudad donde continúan el miedo y las represalias, donde la droga permanece como un elemento más de la existencia. •



## Universidad para asesinos

**Petros Márkaris**

Tusquets | 324 págs. | 19 €.

Cuando el comisario Kostas Jaritos regresa de sus vacaciones, se jubila el subdirector de Seguridad, Guikas, y le nombran como sucesor. La alegría por el nombramiento se desvanece pronto por el asesinato de un académico y político. Comienza así la novela, propiamente policiaca, que mantendrá en una tranquila tensión al lector hasta el último capítulo. No será el único asesinato que suceda en la novela. Como en otras novelas de Márkaris, vuelve a ambientarse en una Atenas muy actual. •

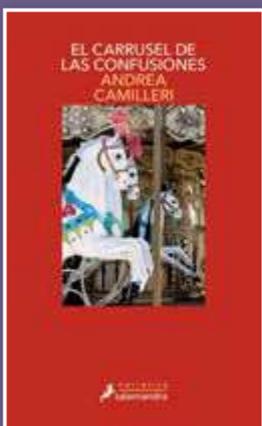


## Nostalgia de la sangre

**Dario Correnti**

Grijalbo | 505 págs. | 17,90 €.

Besana es un periodista de la sección de sucesos de un diario de Milán que está esperando su prejubilación. Cuando se produce un asesinato y comienza a escribir la crónica, aparece Illaria, una becaria que le hace unas observaciones sorprendentes. A pesar del poco prestigio de Illaria, Besana acepta sus sugerentes intuiciones y escriben un artículo que es un auténtico éxito. A partir de ese momento, surge una relación entre ambos que van escribiendo crónicas e iniciando una investigación por su cuenta. •



## El carrusel de las confusiones

**Andrea Camilleri**

Salamandra | 2224 págs. | 17 €.

La última novela de Camilleri vuelve a traernos a los personajes habituales: Montalbano, Augello, Fazio, Gallo y Catarella, tan conocidos por los lectores y tan bien trabajados y estudiados por Camilleri. También los paisajes de Vigatà y Montelusa, la tratoría de Enzo y los platos de Adeli, pero con menos detalles que en otras novelas. •

El argumento es sencillo, montado sobre unos hechos desconcertantes: un incendio en una tienda de electrodomésticos y la desaparición del dueño y unos secuestros extraños ya que el secuestrador deja libres a sus víctimas sin haberles hecho ningún daño físico. Lo interesante de esta novela es cómo va llevando al lector poco a poco a interesarse por el caso y haciéndole disfrutar de los personajes y de los ambientes. •

# TEMPORÁNEA



## Si esto es una mujer Lorenzo Silva Noemí Trujillo

Destino | 316 págs. | 18,24 €.

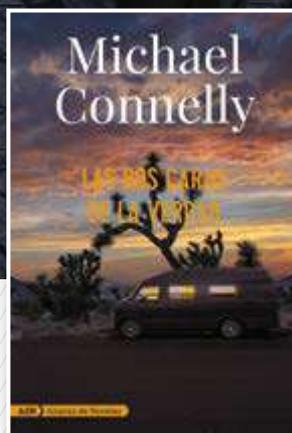
Nueva novela de Silva escrita con Noemí Trujillo (Barcelona, 1976), con la que inician una serie protagonizada por Manuela Mauri, inspectora de homicidios, mujer dura y desabrida. Manuela es requerida para investigar el brutal crimen de una prostituta negra cuyo cadáver ha sido descuartizado. La inspectora se implica a fondo en el caso e incluso solicita la ayuda de Belvilacqua, cuyos conocimientos y aportación resultan valiosos. Escrita con un realismo descarnado, salen a flote temas como la espeluznante trama de violencia sexual. •



## Epitafio para un espía Eric Ambler

Navona | 288 págs. | 22 €.

Josef Vadassy, húngaro, profesor de idiomas en París, pasa unos días en un hotel en el Sur de Francia. Lleva a revelar unas fotografías y aparecen instantáneas de unas fortificaciones francesas. Esto ocurre en vísperas de la Segunda Guerra Mundial y Vadassy será considerado un espía, salvo que ayude a la policía a encontrar al verdadero autor de las fotografías. Cualquiera de las catorce personas que se alojan en el hotel es sospechosa. Esta novela, que se publicó en 1938, es entretenida, escrita con buen estilo y verosímil. •



## Las dos caras de la verdad Michael Connelly

AdN | 376 págs. | 18 €.

Vigésima entrega de la serie protagonizada con el detective Henry Bosch. En esta, deberá enfrentarse a dos complejos casos no relacionados entre sí. Bosch es requerido por su experiencia ante el asesinato del dueño de una farmacia. La investigación conduce a un sospechoso negocio de medicamentos. En paralelo, a la vida de Henry regresa un tema antiguo: se trata de un criminal encarcelado por él hace años, cuando era policía en Los Ángeles. El reo presume de tener nuevas pruebas que acusan a Henry de falsedad. •



## Un episodio nacional Carlos Mayoral

Espasa | 400 págs. | 19,90 €.

La novela recrea el que fue, en su momento, un hecho célebre en Madrid: el asesinato de la calle Fuencarral. En el suceso, la conocida como Viuda Varela, rica mujer de origen gallego, apareció acuchillada. El escritor Benito Pérez Galdós se interesó por el suceso y dejó constancia de ello en dos relatos, publicados años después. En la novela, el autor hace acompañar al escritor de Melquíades, hijo de un viejo amigo. Las relaciones entre ambos no siempre son cordiales. La novela recrea el Madrid de finales de siglo XIX, muy bien descrito por Galdós en sus obras. •

## La serie del inspector **Leo Caldas**



19ª ed.



18ª ed.



7ª ed.

«DOMINGO VILLAR,  
EL MEJOR ESCRITOR ESPAÑOL  
DE NOVELA POLICIACA».

TONI GARRIDO,  
Hoy por hoy, Cadena Ser

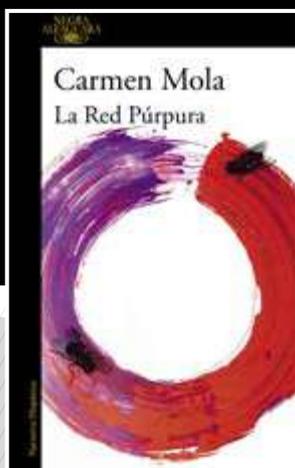
# THRILLER



## La sospecha Fiona Barton

Planeta | 599 págs. | 18,52 €.

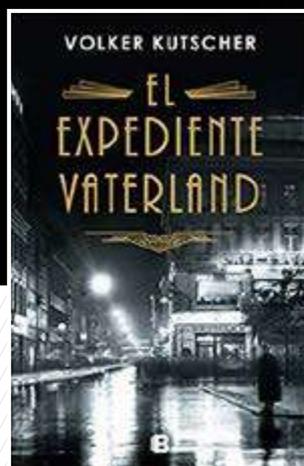
La autora de *La viuda* y *La madre*, best-sellers a nivel internacional, regresa con una novela que narra la historia de tres parejas cuyos hijos jóvenes viajan a Bangkok, entre ellos el hijo de la periodista Kate Waters, reportera de un periódico de Londres. El viaje promete ser exótico y divertido, pero por una serie de circunstancias se convierte en una alocada experiencia de droga, promiscuidad y alcohol y, finalmente, en un drama con la muerte de dos de las chicas tras un incendio. Destaca por la potente intriga que la autora imprime al relato. •



## La Red Púrpura Carmen Mola

Alfaguara | 421 págs. | 19,90 €.

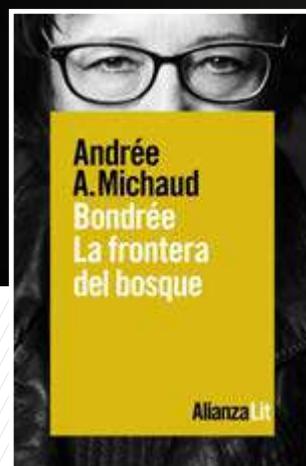
Escalofriante thriller ambientado en diversos barrios de Madrid y protagonizado por Elena Blanco, inspectora que dirige la Brigada de Análisis de Casos (BAC), ya presente en su primera novela, *La novia gitana*. La investigación se centra en desenmascarar al jefe de una banda destructiva conocida por "La red púrpura" que funciona a modo de secta y que, a través de Internet fundamentalmente, seduce a jóvenes para someterlos a sádicos rituales, incluso abuso sexual, a manos de siniestros encapuchados. •



## El expediente Vaterland Volker Kutscher

Ediciones B | 634 págs. | 20,80 €.

Nuevo thriller político cuya acción arranca en julio de 1932, cuando la policía de Berlín investiga el asesinato de un hombre muerto en un ascensor del Haus Vaterland, caso que recae sobre el comisario Gereon Rath. Al parecer, la víctima fue inyectada con curare, método que se repite en sucesivos crímenes con la característica común de que todas las víctimas han vivido en Truburg, ciudad situada al este del país. Las apariencias engañan a todos menos al brillante detective. •



## Bondrée. La frontera del bosque Andrée A. Michaud

Allianza | 336 págs. | 19,50 €.

Bondrée es una zona forestal que hace frontera entre Estados Unidos y Canadá, un lugar ideal para pasar unas vacaciones. Es agosto de 1967 y Zaza Mulligan y Sissy Morgan son dos adolescentes embaucadoras e intrigantes que suelen veranear en la zona. Pero toda la urbanización sufrirá como algo propio la muerte accidental de Zaza. Sin embargo, la muerte de Sissy unos días después en las mismas condiciones hace sospechar al inspector Michaud que podría tratarse de un asesinato. •

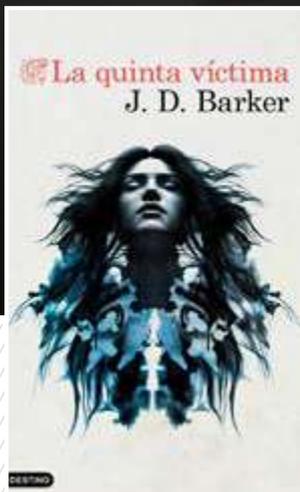


## Todo lo que sucedió con Miranda Huff Javier Castillo

Suma | 448 págs. | 19,90 €.

Tercera novela del autor, escrita con los recursos propios del thriller, el suspense y el misterio. Miranda y Ryan Huff no están pasando por el mejor momento en su vida matrimonial. Ambos son guionistas de cine y ahora, tras años de éxito, la pareja se ve ahogada por las facturas y como consecuencia la relación se deteriora. Un asesor matrimonial les aconseja pasar un fin de semana en una cabaña en Hidden Springs.

Cuando llega Ryan, el coche de Miranda está aparcado, pero ella no se encuentra dentro. Indicios de haber estado en la cabaña y una gran mancha de sangre en el baño hacen sospechar a Ryan que algo grave le ha sucedido y decide llamar a la policía. En el transcurso de la investigación aparece una mujer muerta en las inmediaciones del pueblo y los restos de otra desaparecida cuarenta años atrás. El autor desarrolla una trama compleja, espinosa desde el punto de vista moral, alternando narradores y dando saltos en el tiempo dejando el presente en suspense mientras intenta ampliar información sobre los personajes que van implicándose en la historia y los hechos pasados. •



### La quinta víctima J.D. Barker

Destino | 603 págs. | 19,85 €.

J. D. Barker prosigue la trilogía iniciada con *El cuarto mono*, con una nueva entrega ambientada en Chicago, donde aparece el cadáver de una joven vestida con ropa de otra niña bajo las aguas congeladas de una laguna con la particularidad de que esa agua se congeló hace tiempo. Un misterio al que seguirá el de otras víctimas, matadas siempre de modo horripilante. La novela contiene una intensa acción, diálogos agilísimos, un estilo visual casi cinematográfico y secuencias muy duras. ●



### Carretera de Plata Stina Jackson

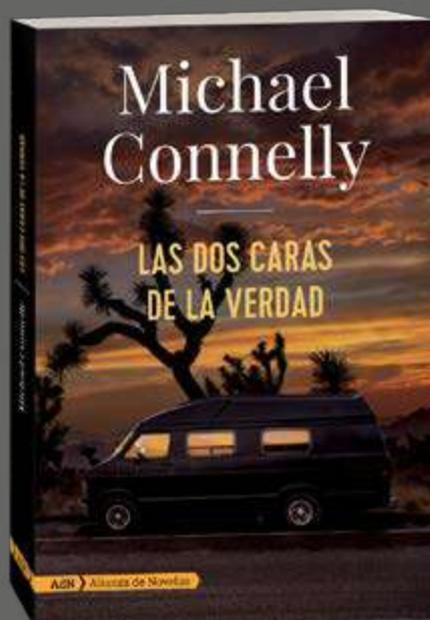
RBA | 320 págs. | 19 €.

Novela del género negro nórdico, ambientada en la provincia de Västerbotten, al norte de Suecia. Por allí cruza la Riksväg 95, conocida como la Carretera de Plata, que termina en Skellefteå, una ciudad pequeña en la que nació en 1983 la autora, Stina Jackson, que por tanto conoce bien la zona. El protagonista, Lelle, es un padre atormentado con la desaparición de su hija Lina, precisamente en una parada de autobús de la famosa carretera de Plata. La tensión crece cuando desaparece otra chica, también en circunstancias oscuras. ●

#HISTORIASQUEMERE CENSERLEÍDAS

# TODO HARRY BOSCH

Y en bolsillo...



Harry Bosch se enfrenta a una de sus misiones más peligrosas: infiltrarse en el oscuro mundo del narcotráfico

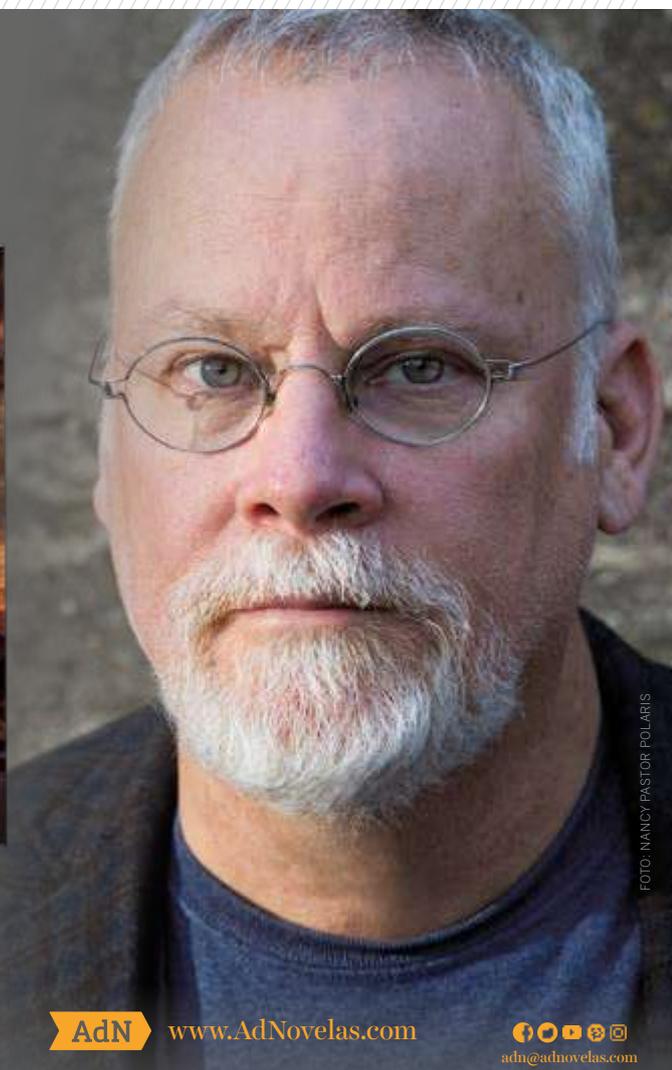


FOTO: NANCY PASTOR POLARIS

AdN

[www.AdNovelas.com](http://www.AdNovelas.com)

adh@adnovelas.com



# TROA, UN LUGAR DE ENCUENTRO

## Pequeñas historias del día a día de los libreros de TROA

El mundo de los libros y las librerías ha generado un especial género literario. Suelen ser libros que presentan de manera agradable y emotiva los beneficios de la lectura y lo importante que es tener un asesoramiento personal para encontrar los mejores libros, los más apropiados para cada lector y no solamente lo que está más de moda.

En torno al trabajo de los libreros abundan, además, las anécdotas que sirven para explicar también la sorprendente variedad de personas y de intereses que se acercan a las librerías. Reproducimos en estas páginas dos breves reseñas de dos libros que van en esta dirección. El primero, *Rialto, 11*, es el relato de la experiencia de Belén Rubiano en una librería que puso en marcha en Sevilla; el segundo, de Anne Fideman, *Ex libris. Confesiones de una lectora*, habla de la pasión por los libros y la lectura de la autora y toda su familia.

Además, reproducimos algunas divertidas anécdotas recogidas por los libreros de Troa Librerías.



### Rialto, 11

**Belén Rubiano**

Libros del Asteroide | 240 págs. | 17,95 €.

Belén Rubiano (Sevilla, 1970) tuvo desde siempre muy claro que estaba destinada a vivir entre libros. Pronto empezó a trabajar en una cadena de librerías, donde aprendió los rudimentos de un negocio complejo y comprobó que la mayor parte de las tareas que realizaba tenían poco que ver con una imagen un tanto idílica que a veces se tiene de este trabajo. La autora se sintió tan ligada a ese negocio que años después decidió montar su propia librería, experiencia que rememora en este libro.

El libro contiene sus vivencias personales, sus iniciativas para sacar adelante la librería y las anécdotas que forman parte de la historia de la librería, como esa persona que pidió tres metros y medio de libro azul marino y verde clarito, el ladrón de los sábados, la apacible anciana pedigüeña, la relación con clientes especiales, las visitas de autores famosos y agudas reflexiones sobre cuestiones que tienen que ver con la lectura y la promoción. La librería se hizo famosa por una pizarra que, como las de los bares, Rubiano puso en la calle con una cita que cambiaba todos los días. Una de esas citas, refleja, para ella, también el tipo de personal que a menudo se acercaba a las estanterías de su librería: "Si no tiene nada que hacer, por favor, no lo haga aquí" (Eduardo Galeano). •

# Síguenos en las Redes Sociales



## Ex Libris. Confesiones de una lectora

*Anne Fadiman*

Alfabeto | 184 págs. | 19 €.

Nacida en Nueva York en 1953, Anne Fadiman, escritora, profesora y periodista, es, sobre todo, como declara en este libro publicado en 1998, una amante de los libros. A este tema dedica este ensayo biográfico en el que a través de breves capítulos desgana su pasión –desmedida, irracional, intelectual- por los libros tanto desde una perspectiva física como por su trascendencia emocional.

La autora, con sentido del humor, desgana muchos aspectos de su vida que tienen el amor a los libros como tema central, amor que en ocasiones ha podido incluso provocar desajustes en su relación con los demás y que ha alimentado manías y obsesiones que se detallan en este libro. Por ejemplo, cuando se reúne con su familia para comer en un restaurante, el primer cometido de todos ellos es encontrar errores ortográficos en la carta del menú. Indirectamente, salen en este libro otras muchas ideas interesantes, como la importancia de que los hijos vean a sus padres leer, de tener buenos libros en casa, de dedicar todos juntos un tiempo a leer y a hablar de libros. •



# NOVELA



## Sin el estigma de Eva

**María Lara**

Ciudadela | 338 págs. | 22,50 €.

Novela histórica en torno a un excelente personaje, Christine de Pizan (1364-1430), una mujer con una cultura excepcional que vivió en el siglo XIV, contemporánea de Juana de Arco y que padeció la Guerra de los Cien Años. La novela se centra en su biografía y destaca especialmente sus actividades culturales y profesionales. Christine fue una destacada historiadora, pero escribió de todo: poemas, una autobiografía, ensayos.

El más famoso de todos, publicado en 1405, fue *“La ciudad y las damas”*, libro que le dio mucha notoriedad en su tiempo y que es en la actualidad una indiscutible referencia histórica a la hora de hablar del incipiente feminismo y el papel de las mujeres en el mundo de la cultura. La novela combina una exquisita documentación con el retrato íntimo y familiar de una mujer que vivió de manera apasionada los conflictos de su tiempo. ●



## La reina fiel

*Montse de Paz*

Edhasa | 597 págs. | 24 €.

En esta novela histórica, la escritora Montse de Paz narra la vida de María, reina de Aragón y condesa de Barcelona, esposa de Alfonso V de Aragón, *el Magnánimo* y tía de Isabel la Católica. En la primera mitad del S. XV, mientras en Europa se pone fin a un largo cisma papal y a la Guerra de los Cien años, la dinastía Trastámara se asienta en Castilla y Aragón. Alfonso reconquista Nápoles y permanece allí, dejando a María poderes absolutos en la península.

Poco agraciada y a menudo enferma, respetada pero no amada por su Rey, representa un ideal de reina justa y clemente. La protagonista narra en primera persona acontecimientos familiares, intrigas cortesanas o acciones de guerra y detalla sus esfuerzos por conquistar el amor de su esposo. Los cuadros genealógicos y mapas ayudan sin duda a no perderse. ●



## Muerte en Manila

*Álvaro del Castillo V.*

La Esfera | 296 págs. | 19,90 €.

“Todas las historias y anécdotas que se cuentan en el libro son ciertas, contrastadas y verídicas”, escribe el autor en el prólogo de una novela que se inspira en la persona de su abuelo, José del Castillo, que fue cónsul general de Filipinas de 1941 a 1945, años muy complicados que el protagonista vivió de manera dramática.

Al poco de llegar a Filipinas, el ejército japonés invadió las islas y se hizo con el control. Esta acción militar coincidió en el tiempo con el ataque a Pearl Harbor en Hawái. José del Castillo se trasladó a Filipinas con su mujer y sus dos hijos pequeños. Lo que se cuenta, lo vivió de cerca el protagonista, y esto añade valor histórico a esta novela que recrea unos hechos desconocidos para el gran público. Las consecuencias militares y políticas de la invasión japonesa también se tradujeron en la vida del cónsul y del consulado, con numerosas víctimas como consecuencia de las acciones militares. ●



## Los tercios no se rinden

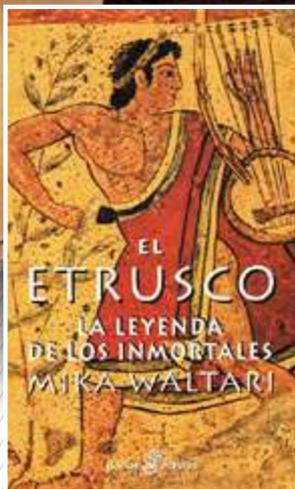
**Juan Pérez-Foncea**

Almuzara | 238 págs. | 15,95 €.

Autor de varias novelas históricas, como la dedicada al marino Blas de Lezo, *El héroe del Caribe*, Juan Pérez-Foncea novela en esta ocasión una de las batallas más prestigiosas –y desconocidas– de los tercios de Flandes en Amberes. Comienza el autor con una introducción donde sitúa los hechos que va a narrar y señala también algunos errores que circulan en libros de historia y en interpretaciones sobre las actuaciones de los Tercios de Flandes en los Países Bajos, errores que han alimentado la “leyenda negra” española.

La novela se inspira en los escritos de Alonso Vázquez, testigo directo de los hechos que se narran en este libro, el sitio de Amberes, que se inició en 1584, y la batalla de lo que se llamó el milagro de Empel, por la intervención de la Inmaculada Concepción. El narrador es Lorenzo de Medrano, quien en 1585 llevaba tres años en Flandes como teniente. La narración respira cercanía, verosimilitud, humanidad y está perfectamente ambientada en el desarrollo de los hechos históricos. ●

# HISTÓRICA



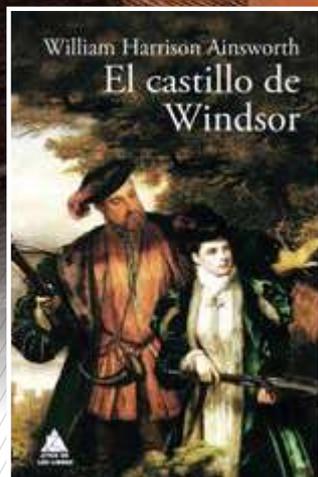
## El Etrusco

**Mika Waltari**

Edhasa | 512 págs. | 24 €.

El también autor de *Sinuhé el egipcio*, el novelista finlandés Mika Waltari (1908-1979) localiza esta novela en la Etruria de hace dos mil años y está protagonizada por un personaje casi mitológico al que los dioses han concedido el don de la inmortalidad. A manera de autobiografía, este personaje narra en ella sus agitadas aventuras.

El autor reconstruye con expresiva verosimilitud el ambiente cultural y humano de la Italia etrusca, cuando la gloria y el poder de Grecia aún no habían dado paso a la grandeza de Roma. La novela se desarrolla en un pasado precristiano, preñado de dioses, de creencias mitológicas y ultraterrestres. •



## El castillo de Windsor

**William H. Ainsworth**

Ático de los Libros | 352 págs. | 24,50 €.

Ainsworth (1805-1882) fue un editor y escritor inglés muy popular en su tiempo, que se centró a partir de 1840 en la novela histórica, con obras que fueron auténticos best-sellers en su tiempo, como *La torre de Londres* y *El castillo de Windsor*. En esta mezcla los ingredientes de la novela histórica con los de la novela gótica, en auge en esos años. Fue publicada por entregas primero y luego en formato libro en 1843 y fue muy bien acogida por los lectores.

La novela se basa en los amores de un rey tan famoso como Enrique VIII. La acción transcurre en 1529 en el castillo de Windsor, al oeste de Londres, un lugar apartado de descanso de los reyes. Allí se dedican a otras actividades y, también, a sus escauceos amorosos, tema de esta novela. •



## El conde de Chanteleine

**Julio Verne**

LibrosLibres | 214 págs. | 20 €.

Recupera la editorial LibrosLibres un libro olvidado de Julio Verne (1828-1905) que publicó por entregas en 1864 en una revista parisina.

La elección del tema le complicó la vida al libro y al autor. Verne se centró en el levantamiento de la región francesa de La Vendée contra el régimen que impuso la Revolución Francesa. Su protagonista es el conde de Chanteleine, que censura la deriva reaccionaria y anticatólica de la Revolución. Sin embargo, cuando Verne intentó publicarlo en formato libro, empezaron los problemas, pues su editor, por cuestiones ideológicas, se opuso a la publicación. De hecho, la obra continuó inédita en Francia hasta 1971 y en volumen separado no se publicó hasta 1994. En España, se hizo una primera edición en 1870. •

TROA TAMBIÉN  
RECOMIENDA



# HISTORIA



## El contraataque aliado

James Holland  
Ático de los Libros | 928 págs. | 39,90 €.

Segunda entrega de la Historia de la Segunda Guerra Mundial que está escribiendo el autor, uno de los historiadores actuales con más renombre. Holland estudia en esta segunda parte los años 1941 a 1943. En el primer volumen, se hablaba de la fuerza militar alemana, que invadió sucesivos países sin encontrar apenas resistencia. Las cosas empiezan a cambiar a partir de 1941, en parte gracias al poderío militar y la capacidad de resistencia de Gran Bretaña.

Poco a poco, el ejército aliado se hace más compacto y comienza a

plantar cara a los alemanes no solo en Europa. Holland insiste en este libro en la importancia que tuvo para el desarrollo de la guerra el dominio del Atlántico y del Norte de África. Los avances aliados en estos dos espacios arrinconaron a las fuerzas alemanas y facilitaron que la guerra tomase otro rumbo. En este sentido, Holland afirma que la clave del cambio de la guerra no estuvo solamente en lo que pasó en Rusia. •

## Lo que nunca te han contado del Día D

Pere Cardona y Manuel P. Villatoro  
Principal de los Libros | 408 págs. | 19,90 €.



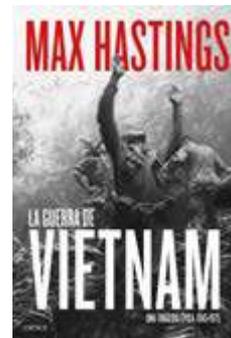
Los autores, con mucha experiencia en la divulgación histórica, son unos apasionados de la Segunda Guerra Mundial, como demuestran en este libro dedicado a los secretos que

todavía esconde el Desembarco de Normandía. Más que dedicarse a lo que ellos llaman "historia magna", presentan "relatos increíbles que el mundo ha pasado por alto".

Son pequeñas historias protagonizadas por singulares personajes que ofrecen una imagen inédita de aquellos sucesos. •

## La guerra de Vietnam. Una tragedia épica 1945-1975

Max Hastings  
Crítica | 800 págs. | 29,90 €.



El nuevo libro de Hastings, con todas sus señas de identidad narrativas, vuelve a la guerra de Vietnam, un conflicto que "ejerció una influencia cultural sobre su tiempo

mayor que la ejercida por ningún otro conflicto desde 1945". Para su redacción, se ha servido de muchísimas entrevistas con norteamericanos y vietnamitas, además de utilizar los libros de memorias de ambos bandos también como fuente de documentación.

También sitúa muy bien las raíces del conflicto y el papel que jugó Francia. Cuando Estados Unidos asumió el poder, la política que realizó en Indochina fue, como la califica Hastings, "torpe y errática". Además, la propaganda jugó en su contra y los partidarios de Ho Chi Minh, que defendían un comunismo de corte estalinista, pasaron a ser los adalides de la libertad. Libro con muy buen ritmo, en ocasiones muy periodístico, que vuelve a mostrar los claroscuros de una guerra muy especial. •

# Historia

## El conflicto Palestino Israelí en cien preguntas



Jean-Claude Lescure  
Rialp | 284 págs. | 19 €.

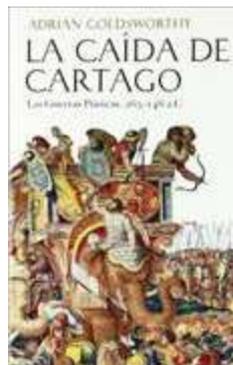
Experto en Oriente Medio y profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Cergy-Pontoise, Jean Claude Lescure consigue explicar de manera didáctica las continuas ramificaciones y dificultades que aparecen a la hora de situar el conflicto de Oriente Medio. El autor parte de una fecha concreta, el 19 de mayo de 1948, cuando mediante una Resolución de la ONU se crea el Estado de Israel, que nace ya desde el principio en un auténtico polvorín, con el rechazo de la población árabe.

Setenta años después, el conflicto sigue estando candente, con amenazas de guerra, atentados terroristas, intifadas, hostigamientos políticos y territoriales, etc. A pesar del tiempo transcurrido y de los pasos dados para encontrar una solución duradera, nada parece haber cambiado y las posturas parecen enconadas. Por eso, para entender lo que pasa ahora mismo en Oriente Medio es necesario el recurso didáctico a la historia y a la política para no caer en simplificaciones demagógicas. •

## La caída de Cartago. Las guerras púnicas.

Adrian Goldsworthy  
Ariel | 448 págs. | 21,90 €.

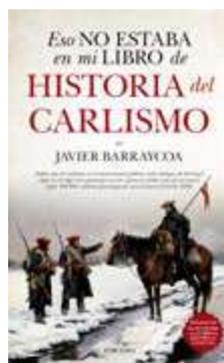
Se reedita este libro, escrito por el británico Goldsworthy. La larga guerra entre romanos y cartagineses ha quedado acuñada en la historia como las guerras púnicas, en plural, porque más de cien años de lucha implican múltiples batallas. Con la caída de Cartago, cae una de las grandes potencias del mundo antiguo. Roma, con un creciente poderío militar, ampliará su dominio en tierras europeas y en el norte de África. •



## Eso no estaba en mi libro de Historia del Carlismo

Javier Barrycoa  
Almuzara | 304 págs. | 17,95 €.

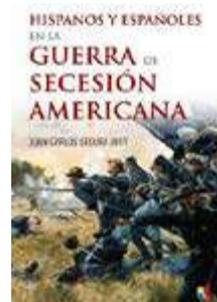
Sobre el carlismo se ha extendido un manto que combina los estereotipos más rancios con la leyenda. El autor aborda algunos aspectos de la historia del carlismo con un tono divulgativo y también irónico. En sus raíces, junto a cuestiones históricas de reclamación de derechos monárquicos, se trata de un movimiento eminentemente popular que evolucionó, por cuestiones históricas y sociológicas, hacia un rechazo manifiesto de la modernidad que preconizaba el liberalismo. •



## Hispanos y españoles en la Guerra de Secesión Americana

Juan Carlos Segura Just  
Actas | 336 págs. | 28 €.

Este libro aborda un aspecto insólito, que no había sido estudiado con profundidad en ningún otro estudio: la presencia de soldados españoles en la Guerra de Secesión americana que tuvo lugar entre 1861 y 1865 entre los ejércitos del Norte y del Sur. Como demuestra Segura, en total participaron en esta guerra unos 10.000 hispanos, de los que más de 3.500 fueron españoles.



La mayoría formaron unidades propias y se alinearon con las tropas del Sur. El autor escribe cómo se formaron estos contingentes y qué papeles desempeñaron en la contienda fratricida, especialmente en las

ya míticas batallas de Gettysburg y Antietam. También los motivos por los que se alistaron, entre los que el autor destaca por cuestiones ideológicas y, sobre todo, económicas. •

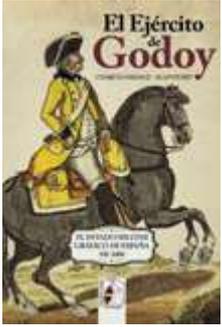
## Diario de un médico argentino en la guerra de España. 1936-1939

Héctor Colmegna  
Almuzara | 256 págs. | 19,95 €.



Este libro, de 1941, contiene las memorias de un médico que al comenzar la Guerra Civil decidió alistarse en el bando nacional. El libro está escrito siguiendo la evolución de un diario y contando de manera casi esquemática en algunos casos la evolución de los hechos y su participación en las diferentes acciones de guerra. •

# Historia



## El Ejército de Godoy

Charles Esdaile y Alan Perry  
Desperta Ferro | 172 págs. | 24,95 €.

Esdaile es uno de los mayores especialistas en la invasión napoleónica de España y Portugal. Por su parte, Alain Perry es un famoso diseñador de miniaturas. Esta edición se basa en una rara colección sobre las unidades militares del ejército español del año 1800. En estas láminas están representados la mayoría de los regimientos del Ejército. Los grabados se reproducen a página completa y son de gran calidad. •

## Viajeros en el país de los soviets

Varios Autores  
Bellaterra | 344 págs. | 20 €.

Libro que reúne diversos trabajos sobre los viajes a la Rusia revolucionaria que realizaron intelectuales españoles y europeos. El interés que despertó la Revolución fue inusitado en todo el mundo. En el libro aparece una variedad de perspectivas y de intereses en la que aparecen periodistas españoles (Chaves Nogales, Josep Pla, Sofía Casanova...), políticos (Andreu Nin, Fernando de los Ríos, Julian Gorkin, Ángel Pestaña, Óscar Pérez Solís...) e intelectuales europeos (Antonio Gramsci, Egor Erwin Kisch, Walter Benjamin y el líder yugoslavo Josep Broz, Tito). •



## Grecia para todos

Carlos García Gual  
Espasa | 198 págs. | 19,90 €.



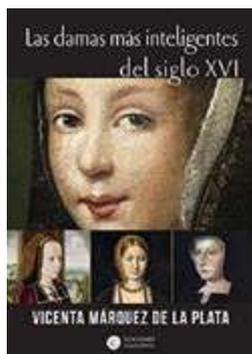
Como "ensayo didáctico" describe este libro su autor, Carlos García Gual, catedrático emérito de Filología Griega en la Universidad Complutense de Madrid, traductor y autor de numerosos libros sobre la Antigüedad clásica.

El autor dedica al libro a "esa Grecia que persiste muy viva en variadas imágenes del arte y la cultura, que pervive latente en muchísimos términos de nuestra lengua y que ha orientado con audaz impulso nuestros modos de pensar y de estar en el mundo". •

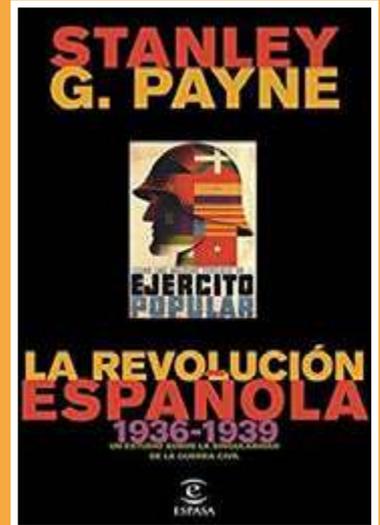
## Las damas más inteligentes del siglo XVI

Vicenta Márquez de la Plata  
Casiopea | 450 págs. | 18 €.

Reúne este ensayo las biografías de cuatro mujeres de gran talento intelectual. La autora presenta a Margarita de Austria, hermana de Felipe El Hermoso, que vivió de 1480 a 1530. La segunda, Ana de Bretaña (1477-1514), por dos veces fue reina consorte de Francia. Luisa de Saboya (1476-1531), regente de Francia y madre del rey francés Francisco I. Y Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos. •



## La Revolución española 1936-1939



Stanley G. Payne  
Espasa | 383 págs. | 19,90 €.

Payne se ha especializado de manera muy especial en la Guerra Civil. Este libro complementa lo mucho que ya ha escrito sobre un tema que, para el autor, continúa en un estado de efervescencia política.

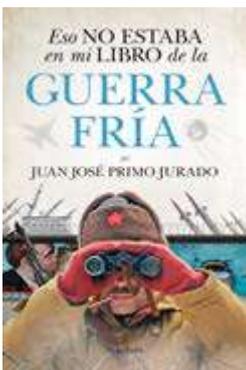
Para Payne, se ha hecho un lavado de cara histórico que afecta a realidades que para los historiadores, por lo menos para él, son diametralmente opuestas. Por ejemplo, no coincide Payne con la imagen idílica con la que a veces se presenta la II República, cuando los hechos y la vida demuestran lo contrario. Para Payne, la Segunda República fue el intento de los partidos que formaron parte más adelante del Frente Popular de provocar en España una revolución parecida a la que se dio en Rusia. Las similitudes son muchas y los objetivos declarados por los partidos políticos así lo corroboran. Libro, como todos los del autor, que no dejará indiferente. •

# Historia

## Eso no estaba en mi libro de la Guerra Fría

Juan José Primo Jurado  
Almuzara | 320 págs. | 17 €.

En este libro, con el tono característico del resto de los volúmenes de la colección (divulgación y amenidad), recrea el ambiente que se respiró en todo el mundo después de la Segunda Guerra Mundial.



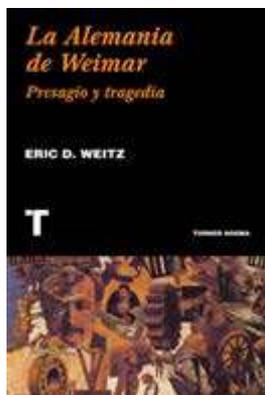
Aunque en principio fueron años de paz, el mundo, como recrea el autor, vivió en una constante sensación de que en cualquier momento se iniciaría otra guerra. Los bandos en cuestión tenían una visión internacionalista de la política y deseaban imponer su influencia en todos los países del mundo y en todos los conflictos que se provocaron. La Guerra Fría tuvo muchas manifestaciones: en el ámbito militar y político, en la carrera espacial, en la guerra de Vietnam, en el Mayo francés de 1968 y en la Primavera de Praga... y hasta en el deporte, el ajedrez, la música, el cine y la literatura. Todo servía con tal de cuestionar al contrario. ●

## La Alemania de Weimar. Presagio y tragedia

Eric D. Weitz  
Turner | 528 págs. | 28 €.

En el centenario de la República de Weimar, vuelve a editarse este libro en una edición ampliada.

Tras la depresión que causaron los acuerdos de Versalles, Alemania resurgió de sus cenizas. Y lo hizo apostando totalmente por la libertad. En 1919, en la pequeña ciudad de Weimar, se dio forma a una nueva constitución que está considerada como la más democrática de todas las que se habían aprobado hasta ese momento. Estas ansias de libertad fueron el caldo de cultivo del periodo de entreguerras, una explosión de



arte, política, libertad, cultura, arquitectura y deseos de revolución en todos los órdenes. La República de Weimar fomentó un espíritu inquieto y creativo, que tuvo impresionantes manifestaciones culturales y artísticas. ●

## El sitio de Acre. 1189-1191

John D. Hosler  
Edhasa | 450 págs. | 28 €.

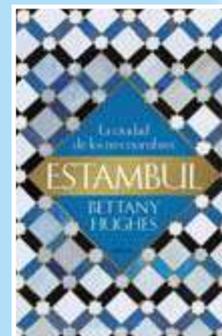
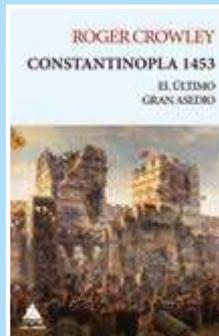
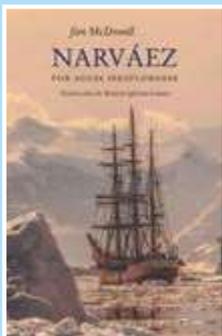
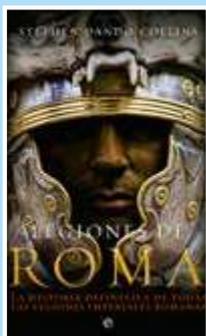
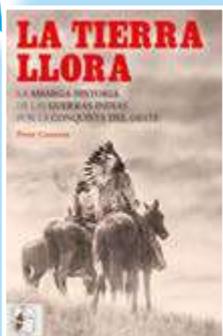


El Sitio de Acre tuvo lugar entre 1189 y 1191 y formó parte de las batallas y acciones militares llevadas a cabo en la Tercera Cruzada que, sin embargo, no culminó con la conquista de Jerusalén, a pesar de que la alianza entre

Ricardo Corazón de León y el rey Felipe Augusto de Francia supuso la derrota del sultán Saladino. Este libro analiza, como novedad, los aspectos operativos y tecnológicos y las acciones militares más destacadas, aportando además una explicación de las consecuencias políticas, económicas y religiosas que provocaron la Tercera Cruzada.

Hosler hace un estudio de carácter general, con excelentes descripciones de los sucesos militares; el autor es catedrático de Historia por la Universidad de Delavare y un especialista internacional en la historia de la guerra en el siglo XII. ●

## TROA TAMBIÉN RECOMIENDA



# Historia

## Austerlitz

Oleg Sokolov  
Desperta Ferro | 762 págs. | 29,95 €.

Conocida como la Batalla de los Tres Emperadores, Austerlitz consagró el prestigio militar de Napoleón, que derrotó en tierras de Moravia a las tropas del zar Alejandro I y del emperador austriaco Francisco I.



La batalla duró nueve horas y en ella Napoleón sacó a relucir su enorme capacidad estratégica. Pero el libro no se centra solo en esta batalla ni en las maniobras de la Grande Armée en Baviera. Sokolov describe la situación política del momento para entender mejor la trascendencia de los preparativos, de las alianzas y del desarrollo de la batalla. ●

## Venecia, ciudad de fortuna

Roger Crowley  
Ático de los Libros | 464 págs. | 17,90 €.

Libro que recorre la singular y poderosa historia de Venecia hasta alcanzar la cumbre del poder político, económico y cultural. Como demuestra Crowley, el papel de Venecia ha sido fundamental a lo largo de la historia, y merece la pena recordar los hitos históricos de esta República, que alcanzó incluso un esplendor desmedido, símbolo de su riqueza y de su capacidad negociadora y comercial. ●



## La vanidad de la caballería

Stefano Malatesta  
Gatopardo | 320 págs. | 20,90 €.



Libro que relata hazañas heroicas, salpicadas por gran número de anécdotas. Su relato hace un recorrido por la historia de la caballería en el que desfilan, por ejemplo, desde los legionarios romanos a los

soldados de Rommel y desde los ejércitos napoleónicos a los que participaron en el desastre de Annual. Un repaso histórico, que pivota sobre la caballería, pormenorizado y bien documentado. ●

## Breve historia del Protectorado español

María Rosa de Madariaga  
Alianza | 632 págs. | 15 €.

En este libro, traza el panorama de los años del Protectorado español (1912-1956). Madariaga aporta un estudio bien documentado, con abundante bibliografía y que ha sabido estructurar de modo que su lectura resulta asequible también a lectores que no son especialistas. Los últimos capítulos están dedicados a explicar la evolución del Protectorado bajo el franquismo, en tres etapas:



la de la guerra con Beigbeder, la del período de la segunda Guerra Mundial y la inmediata posguerra con los generales Orgaz y Varela, y la última, de 1951-1956, con García Valiño. ●

## Una odisea de amor y guerra



Olga Brajnovic  
Rialp | 288 págs. | 18 €.

Luka Brajnovic (1919-2001) fue durante décadas profesor en la Universidad de Navarra. Hombre de una profunda cultura, tenía a sus espaldas una dura experiencia personal que es un ejemplo más de cómo los conflictos europeos del siglo XX afectaron de lleno a las vidas de millones de personas.

Nacido en Croacia, vivió intensamente los problemas políticos que se dieron en su país. Cuando comienza la II Guerra Mundial, en 1941 fue detenido primero por las tropas de Mussolini, y después, en 1943, por las tropas partisanas comunistas. En los dos casos, consiguió escaparse. En plena guerra, en 1943, decidió casarse con su novia Ana Tijan (1920-2017) y en 1944 tuvieron su primera hija. Acabada la guerra, el nuevo marco internacional les obligó a tomar la decisión de separarse una temporada, que se convirtió en doce años. Luka se exilió primero en Italia y después en España. Doce años después volvieron a reunirse. Esta obra intensa y emocionante, se ha inspirado en los diarios y cartas de los dos protagonistas. ●

# LOS CONFLICTOS DE ORIENTE MEDIO



## Dónde vivir

**Carole Zalberg**

Armenia | 137 págs. | 18 €.

Las novelas sobre la fundación del Estado de Israel han dado lugar a un género específico. Esta novela recorre la vida de una familia judía desde 1949 a 2015. Aunque la acción se desarrolla en Israel, la narradora principal está en París donde vive la otra parte de la familia.

Se trata de recorrer todo ese periodo de tiempo a partir de la fundación de un kibutz en el norte del país, en la que toma parte Joachim, sobreviviente polaco, y su mujer Lena, que es francesa. A partir de ahí

se presentan a los hijos y a la prima Marie, que permanece en Francia. A través de cada uno de los personajes se van relatando las historias personales y los modos distintos que tienen de ver las cosas en lo que se refiere al mismo Estado de Israel y la manera de vivir en un país que está en continua guerra y que sus habitantes nunca pueden estar en paz. La ayuda a comprender la compleja realidad del pueblo judío y de Israel. ●



## Respirando fuego

**David Meseguer**  
**Karlos Zurutuza**

Península | 358 págs. | 17,90 €.

Los dos autores, a través de sus crónicas, acercan a los lectores un conflicto trágico y muy desconocido que sigue enquistado en Oriente y que no tiene una fácil solución.

Los kurdos, "el mayor pueblo sin estado del mundo", llevan décadas padeciendo persecuciones, limpieza étnica, ejecuciones, aniquilación de pueblos y desplazamientos forzados. Todo vale con tal de conseguir la desaparición de un pueblo que cuenta en la actualidad con más de 40 millones de personas. ●



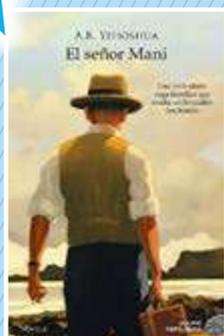
## Llega un nuevo día

**Sayed Kashua**

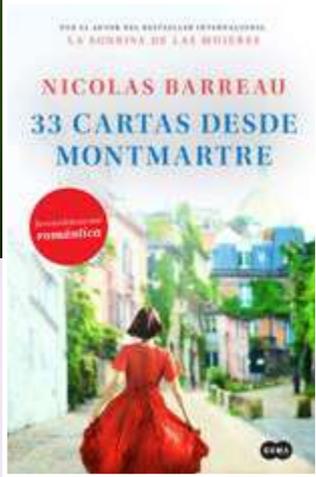
Galaxia Gutenberg | 290 págs. | 22,90 €.

Sayed Kashua es un periodista de origen palestino que vivió hasta el año 2014 en Israel. En este libro recoge las columnas semanales que publicaba en el periódico *Haaretz* y con las que pretendía acercar a los israelíes la realidad palestina. Los textos, muy sentidos y bellamente escritos, describen la realidad cotidiana de Oriente Medio y buscan acercar a los pueblos, subrayando la humanidad que los une, haciendo uso de la ironía y el sarcasmo. Ofrece una perspectiva equilibrada y habla por igual de palestinos e israelíes, de las miserias de los dos, de sus aciertos también. ●

## TROA TAMBIÉN RECOMIENDA



# Novela Romántica



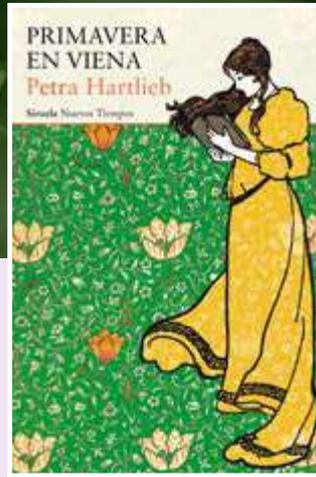
## 33 cartas desde Montmartre

**Nicolas Barreau**

Suma | 328 págs. | 16,90 €.

Esta novela se ambienta en el cementerio de Montmartre, donde Julien va a visitar la tumba de su mujer Helene, quien le ha dejado un extraño encargo: escribirle 33 cartas.

Julien tarda bastante en hacerlo porque está profundamente afectado. Pero al fin comienza a escribir. Y las va depositando en un lugar oculto en la tumba. Cuando quedan aún algunas, las cartas empiezan a desaparecer y en su lugar aparecen objetos que le desconciertan. ●



## Primavera en Viena

**Petra Hartlieb**

Siruela | 184 págs. | 16,95 €.

Continuación de *Invierno en Viena*, novela que contaba la llegada a Viena de Marie, una joven campesina, para trabajar de niñera en casa del escritor Arthur Schnitzler. Vuelven a aparecer los personajes de la primera entrega y en esta novela el noviazgo entre Oskar y Marie va a más, aunque tienen que superar algunos malentendidos y problemas.

La novela avanza en el conocimiento de los personajes e introduce historias secundarias que son las que van a llevar el peso del argumento. ●



## Frederica

**Georgette Heyer**

Palabra | 384 págs. | 19,95 €.

Novela ambientada en la época de la Regencia. La protagonista es una joven que ejerce como tutora de tres hermanos menores: Charis, una joven de extraordinaria belleza, aunque algo simple; Jeremy que aspira a la vida eclesiástica; y Félix, el más pequeño, muy inquieto intelectualmente. Como viven en el campo y con escasa fortuna, mientras Harry, el hermano mayor estudia en Oxford, Frederica decide ir a Londres a presentar en sociedad a su hermana con el fin de que pueda contraer un matrimonio ventajoso. ●

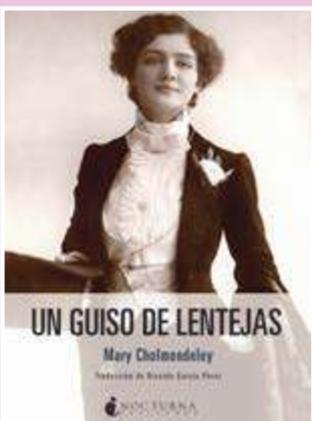


## El legado de la Villa de las Telas

**Anne Jacobs**

Paza y Janés | 560 págs. | 20,90 €.

La escritora alemana Anne Jacobs y conocida por su exitosa *La Villa de las Telas*, presenta ahora la tercera parte de la saga. Es septiembre de 1923 y la vida en la Villa de las Telas, a pesar de las ausencias provocadas por la guerra, parece ir recuperando el ritmo de antaño. Paul ha tomado la dirección de la fábrica que tan hábilmente había conseguido mantener a flote Marie. Para compensar todos sus esfuerzos, Paul decide regalarle un taller de moda donde poder realizar el sueño que siempre había acariciado. En esta tercera parte la autora hace notar los cambios sociales ocurridos tras la Primera Guerra Mundial. ●



## Un guiso de lentejas

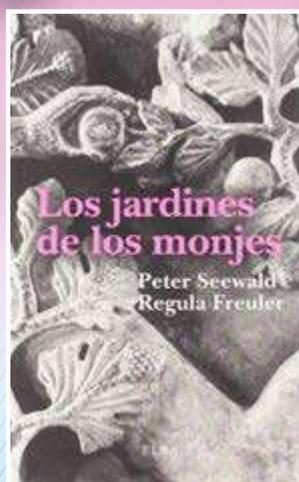
**Mary Cholmondeley**

Nocturna | 485 págs. | 19 €.

Novela costumbrista y romántica que hizo famosa a su autora, Mary Cholmondeley (Inglaterra, 1859-1925), una de las escritoras más representativas del movimiento feminista *New Woman*, especialmente activo a comienzos del siglo XX. Es autora también de dos novelas publicadas por la editorial Periférica: *La polilla y la herrumbre* y *Un inconveniente*.

La acción, que se desarrolla en la aldea ficticia de Warpington, en la Inglaterra pos victoriana, tiene a dos protagonistas femeninas, Rachel West, una rica heredera, amable y gran conversadora; y su amiga Hester Gresley, quien posee excelentes dotes literarias y decide dedicarse a escribir. La autora construye una ingeniosa trama en la que hay enredos amorosos, trampas y un variado elenco de giros narrativos enmarcados en el contexto de una sociedad muy peculiar en la que permanece el fuerte hilo de la amistad entre Hester y Rachel. ●

# jardines literarios



## Los jardines de los monjes

**Peter Seewald**  
**Regula Freuler**

Elba | 168 págs. | 19 €.

El periodista alemán Peter Seewald y la también periodista suiza Regula Freuler escriben en este libro sobre jardines y huertos de los monasterios, de su origen y diseño y también de las flores, hierbas, frutos y verduras que cultivan. Explican los motivos por los que se trazan esos jardines y por los que se trabaja en su preparación y en su mantenimiento. Unos jardines que tienen como antecedente el jardín del Edén del que habla la Biblia. •



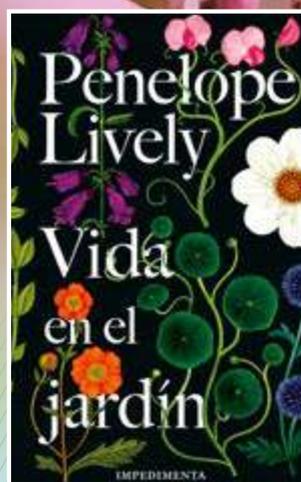
## Loa a la tierra

**Byung-Chul Han**

Herder | 186 págs. | 17,80 €.

El coreano Byung-Chul Han vive en Alemania, donde ha estudiado filosofía en las universidades de Friburgo y Múnich. Es autor de obras filosóficas sobre la sociedad del cansancio y de la transparencia.

Este pequeño libro reúne sus reflexiones sobre la jardinería. Por ejemplo, una pequeña flor o un arbusto son hallazgos que le conmueven y que describe con un tono íntimo, correcto y cálido que en ocasiones linda con la poesía. Y ensambla con sus pensamientos citas de autores variados que van de la biblia a filósofos modernos. Junto a las descripciones de flores, árboles y plantas, destila su pensamiento sobre la tierra y la naturaleza, y también sobre la vida, el hombre y la felicidad. •



## Vida en el jardín

**Penelope Lively**

Impedimenta | 224 págs. | 20,95 €.

Apasionada de la jardinería y de su historia, Penelope Lively (El Cairo, 1933) es una de las novelistas británicas de más reconocido prestigio; en 1985 consiguió el premio Booker con su novela *Moon Tiger*. Este libro memorialístico es un apasionado y personalísimo viaje a través de los jardines que han marcado la vida de la autora.

El punto de partida es siempre personal, y aunque se hagan observaciones generalistas que tienen que ver con la historia y con el presente, la perspectiva adoptada es la biográfica; como escribe Lively: "Las dos actividades centrales de mi vida –quitando escribir– han sido leer y cuidar mi jardín". •



## Un jardín en Venecia

**Frederic Edén**

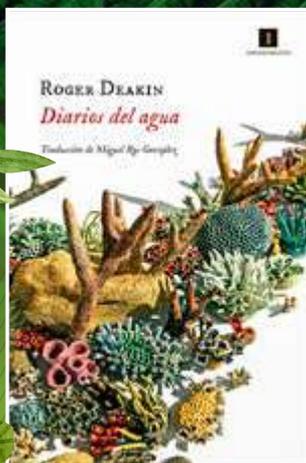
Gallo Nero | 120 págs. | 15 €.

Nueva edición de esta exquisita obra de Frederic Eden (1828-1926), publicada por primera vez en 1903. El autor fue un rico y refinado británico que llegó a Italia buscando su belleza y su clima y se afincó allí durante más de dos décadas. En 1884 adquirió una propiedad en la isla veneciana de la Giudecca y se ilusionó por crear allí un bello jardín de estilo inglés.

No fue tarea fácil, porque Venecia no tiene el clima más adecuado para un jardín. Eden lo sabía, pero consiguió que su terreno, que calificó de lodazal, se transformase en un vergel, visitado por los grandes literatos del momento como Rilke, Proust y D'Annunzio y Henry James. •



# Naturalera



## Diarios del agua Roger Deakin

Impedimenta | 408 págs. | 24,95 €.

Deakin (1943-2006) fue un famoso autor de documentales para la BBC, algunos inspirados en experiencias personales. Uno de los que hizo se basó en este libro, en el que cuenta cómo recorrió a nado las islas británicas. Su relato es una mezcla de libro de viajes, cuaderno de campo y libro autobiográfico. Aquí sustituye el habitual deambular y el senderismo de tantos libros de viajes por la atracción por el agua y la natación.

Deakin llegó a obsesionarse con la idea de su viaje acuático, que fue tomando forma: "el agua empezó a acaparar, de manera aún más exclusiva, mis sueños. Nadar y soñar se estaban convirtiendo en algo indistinguible. Me fui convenciendo de que seguir el agua, fluir con ella, sería una buena forma de trascender la superficie y comprender mejor las cosas, de aprender algo nuevo. Puede que hasta aprendiese algo sobre mí". Los escenarios de este experimento fueron múltiples: playas, arroyos, pantanos, estanques, lagos, piscinas rocosas... •



## La montaña viva Nan Shepherd

Errata naturae | 190 págs. | 19,50 €.

Anna (Nan) Shepherd fue una experta jardinera y gran montañera. En este libro, describe la meseta de los Cairngorms, una zona con clima ártico al noreste de Escocia, donde nacen los ríos Dee y Avon.

La autora se identifica con el sitio y lo describe como algo vivo, con gran lujo de detalles y de conocimientos de botánica, zoología, etc., y con una prosa muy rica y cuidada. Nan parte del localismo para llevar a los lectores a una visión amplia del medio ambiente en general. •



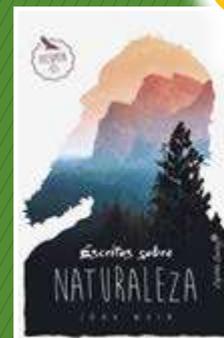
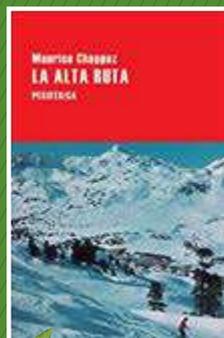
## Las estrellas, la nieve, el fuego John Haines

Volcano | 252 págs. | 21 €.

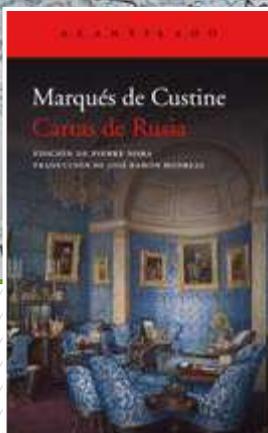
Nueva edición de este libro de memorias del norteamericano John Haines (1924-2011), publicado en Estados Unidos en 1977.

Haines relata en él los más de veinte años en que vivió en una cabaña en Richardson, en Alaska, a partir de 1947. El libro no solo recoge sus propias vivencias sino las de los hombres que viven en esa zona. Haines plasma también sentimientos y reflexiones sobre la vida y la naturaleza. •

## TROA TAMBIÉN RECOMIENDA



# Viajes

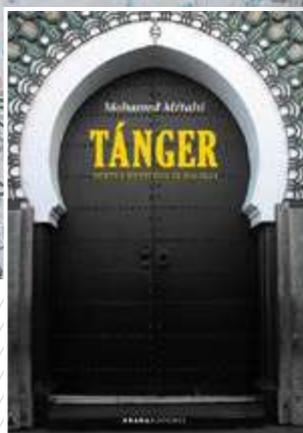


## Cartas de Rusia *Marqués de Custine*

Acantilado | 432 págs. | 25 €.

Espléndido libro de viajes que contiene una selección de las numerosas cartas que Astolphe Louis Leónor, marqués de Custine (1790-1857), escribió después de realizar un largo viaje por Rusia en 1839. En aquellos años, Rusia despertaba un gran interés social y político.

El autor se relacionó sobre todo con la aristocracia y los políticos, con los que mantuvo muchas conversaciones para conocer al detalle la realidad de Rusia desde un punto de vista social y político, comprobando la influencia de los zares en la vida de su pueblo y las manifestaciones de ese poder omnímodo. El autor publicó los volúmenes de sus cartas en 1843. En poco tiempo, el libro se convirtió en un éxito no sólo en Francia sino también en otros países europeos, aunque los rusos, por la imagen crítica que dio de su país, lo prohibieron. •

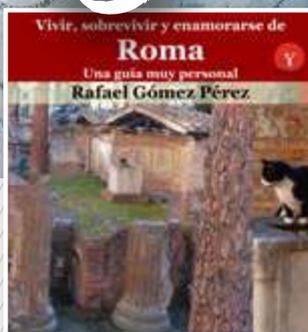


## Tánger *Mohamed Métalsi*

Abada | 320 págs. | 32 €.

El escritor Paul Bowles, que vivió en Tánger durante décadas y que se convirtió en un apasionado propagandista de esta ciudad, la definió como "la ciudad de las mil y una luces". Mohamed Métalsi, decano de la Facultad Euromed de Ciencias Humanas y Sociales de Fez, ha escrito una aproximación a una ciudad en la que se mezcla la leyenda con la historia, lo exótico con lo más cercano. Tánger no es una ciudad cualquiera. Siempre, desde sus orígenes míticos, ha sido un crisol de culturas, un puente entre Europa y el norte de África, un lugar emblemático para la libertad.

Tánger ha sido elegido como destino de muchos artistas, como Delacroix, Matisse, Truman Capote, Paul Morand, Genet y otros muchos que han elegido Tánger como una ciudad especial. Acompañado de fotografías en blanco y negro y color, el autor recorre su milenaria historia en la que se mezcla su enraizamiento marroquí con una atrayente apertura internacional, que se ha manifestado en la arquitectura y en la construcción urbanística de la ciudad. •



## Vivir, sobrevivir y enamorarse de Roma

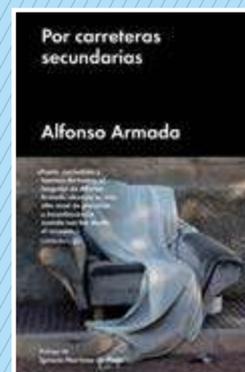
*Rafael Gómez Pérez*

Editorial Y | 172 págs.

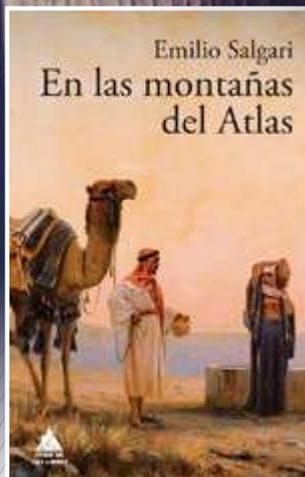
Como dice el subtítulo del libro, estamos ante "una guía muy personal" de la ciudad de Roma, en la que el autor, conocido ensayista, vivió desde 1958 a 1976. Llegó a la ciudad de Roma con 23 años y, como dice en este libro, "no es difícil enamorarse de Roma nada más verla". Partiendo de su experiencia, el autor ofrece una espléndida síntesis de lo mejor de Roma, salpicando su narración con recuerdos y reflexiones personales, comentarios que añaden más interés al libro, que a más allá del simple libro de viajes.

El autor conoce muy bien la ciudad y el alma romana y sus descripciones arrancan de este cariño y de esta sabiduría, en la que caben las anécdotas personales y las agudas reflexiones artísticas y estéticas. Todo está escrito sin avasallar, destacando lo principal, contando en todo momento con la complicidad del lector para enamorarse de una ciudad inagotable, en la que siempre hay algo nuevo por descubrir. •

TROA TAMBIÉN  
RECOMIENDA



# clásicos



## En las montañas del Atlas

**Emilio Salgari**

Ático de los Libros | 288 págs. | 23,50 €.

En esta novela se cuenta la desgraciada historia del conde Michele Cernaté, que acabó alistándose en la Legión Francesa. Fue destinado a Argelia, pero las condiciones de vida que tiene que padecer no le seducen nada y decide escaparse. Pero fue detenido y enviado a un durísimo campo especial para desertores en el desierto de Argel. Gracias a la ayuda de unos amigos, y de su esposa, una mujer árabe, emprende una agotadora huida por la cordillera del Atlas. ●



## En la colonia penitenciaria

**Franz Kafka**

Acantilado | 152 págs. | 12 €.

Publica este volumen uno de los textos del escritor checo (1883-1924) Franz Kafka que podemos considerar más "kafkianos". En esta breve novela, se describe el aparato que en un país indeterminado se utiliza para dar a los condenados una muerte horrible.

El estilo es claro, afilado, con una carga irónica y denunciadora de las injusticias que afligen, de un modo u otro, a todos los seres humanos. ●



## Los perezosos

**Charles Dickens**

**Wilkie Collins**

Gatopardo | 152 págs. | 15,95 €.

Relato escrito por Charles Dickens y Wilkie Collins que recoge las peripecias banales y a veces incongruentes de dos hombres a los que caracteriza una pereza casi enfermiza. Se trata de un relato breve de solo cinco capítulos independientes que además de divertir al lector, en ocasiones le hará reflexionar.

Un relato escrito en tono festivo, que tiende a ser cómico y describe situaciones disparatadas. ●



## Confesión de un asesino

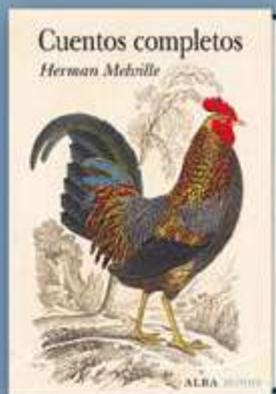
**Joseph Roth**

Mármara | 280 págs. | 13,50 €.

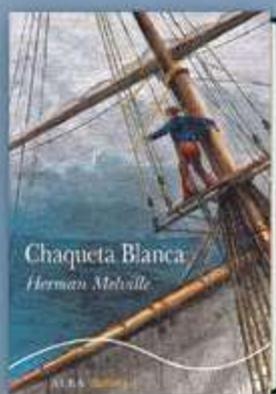
Durante una larga noche, en un bar de París donde se refugian emigrantes rusos, el atormentado protagonista, Golubchik, confiesa su condición de hijo ilegítimo de un príncipe ruso, lo que provoca en él el deseo de venganza contra la familia real rusa. A la vez, la clarividente conciencia de estar predestinado a cometer un asesinato convierte su vida en un auténtico infierno.

El ritmo de la confesión del protagonista se transforma en un inexplicable misterio. ●

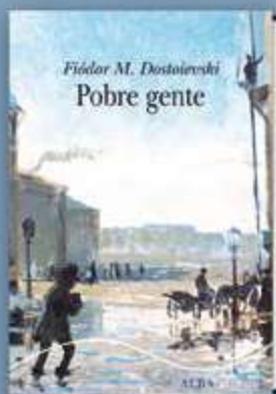
Los mejores clásicos en las mejores traducciones



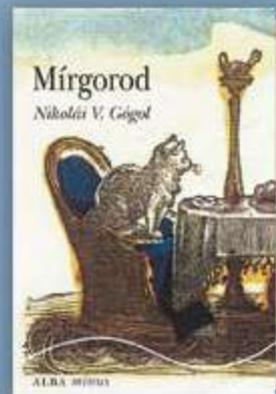
Trad. de Miguel Temprano



Trad. de J. M. de Prada-Samper



Trad. de Fernando Otero y José I. López



Trad. de Víctor Gallego

# Contemporáneos



## Benito Cereno *Herman Melville*

Nórdica | 184 págs. | 19,50 €.

Relato de ambientación marinera que narra el juicio, al parecer real, efectuado a parte de la tripulación de un barco de guerra donde se cometieron varios asesinatos. La narración se caracteriza por la minuciosa introspección psicológica de los personajes, mezclada con abundante acción y aventuras y la descripción del horror y de la crueldad de la vida a bordo. También incluye el ingrediente de misterio. De ritmo lento, presenta unos personajes que encarnan, a pesar de la dureza de sus acciones, el valor humano.

El relato puede estar inspirado en la vida del autor (1819-1891): cuando abandonó los estudios, se embarcó en un buque mercante y ballenero, donde vivió increíbles y peligrosas aventuras que luego transformaría en sus más famosas novelas. •

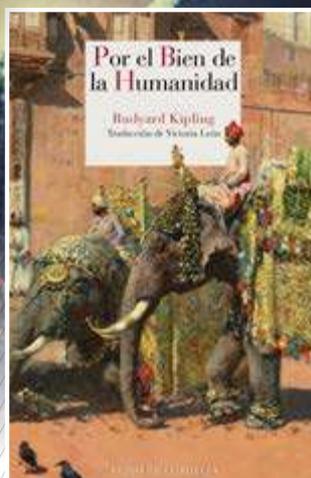


## El Gatopardo *Giuseppe T. di Lampedusa*

Anagrama | 328 págs. | 20,90 €.

Única novela que escribió Lampedusa (1896-1957), que se publicó además de manera póstuma. El éxito fue fulgurante y ya en 1963 fue adaptada al cine por Luchino Visconti. Lampedusa mezcla ironía, nostalgia, colorido local y visión crítica, haciendo de su argumento algo único, ajeno a modas y tendencias efímeras.

Se describe en ella el proceso de unificación de Italia y la atmósfera decadente de la nobleza siciliana a través de una noble familia que con el paso de la sociedad agrícola a la industrial va perdiendo lentamente su prepotencia económica. La acción transcurre entre 1860 y 1883, durante los años de la unificación italiana y consiguiente desaparición de la monarquía de las Dos Sicilias. La figura del protagonista, inspirada en el bisabuelo del autor, tiene una notable fuerza psicológica, y lo mismo ocurre con la mayoría de los personajes secundarios. •



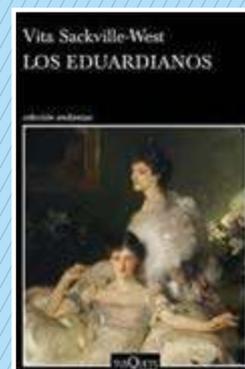
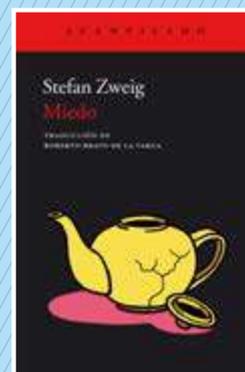
## Por el bien de la humanidad *Rudyard Kipling*

Reino de Cordelia | 656 págs. | 29,95 €.

Este volumen contiene los cuentos que el británico Rudyard Kipling escribió durante su estancia en la India como corresponsal de revistas británicas para las que preparaba reportajes. Se trata de textos juveniles, que recogen con viveza hechos anecdóticos y que resultan de fácil y amena lectura.

Se trata de textos poco conocidos que demuestran, sin embargo, la ya sólida calidad literaria del autor, que utilizó todos estos escritos para ir dando forma a su singular y exótica manera de aproximarse a la realidad y su literatura. Kipling, nacido en 1865 en Bombay, entonces colonia británica, falleció en Londres en 1936. •

TROA TAMBIÉN  
RECOMIENDA



# Memorialismo



## Un capítulo de mi vida

**Barbara Honigmann**

Errata naturae | 165 págs. | 17 €.

La autora nació en Berlín Este en 1949, hija de madre judía de firmes convicciones comunistas; se educó en un ambiente de gran carga política que iría evolucionando hacia el desencanto al contemplar el fracaso del comunismo.

Su madre fue la primera esposa de Kim Philby, el famoso espía de origen británico al servicio de la KGB. ●



## Mimosa

**Alexandre Najjar**

Larrad | 144 págs. | 18,20 €.

El autor rememora algunos de los momentos más importantes de su vida desde una óptica concreta: la figura de su madre. Al hilo de sucesos y anécdotas de su infancia y juventud, retrata a su madre, Mimosa. Su narración lleva de la mano al lector a evocar sus propias vivencias y a apreciar los valores de la familia. Un relato sencillo y poético, cargado de ternura, nostálgico, pero sin dramatismo, que es sin duda una oda a la maternidad y a la familia que vale la pena leer. ●



## Iluminada

**Mary Karr**

Periférica & Errata N. | 584 págs. | 24,50 €.

Con cincuenta años, Mary Karr (1955, Texas), se dispone a contar a su hijo Dev, de veinte, la historia de su vida. Mary escribe con lucidez y honestidad sobre su propia vida marcada por su relación con las drogas y con el alcohol. Después de un intento de suicidio y su ingreso en un psiquiátrico, Mary se dio una nueva oportunidad donde la fe en un ser superior sería crucial, una fe que desembocaría en su rehabilitación y la conversión al catolicismo a los cuarenta años. ●



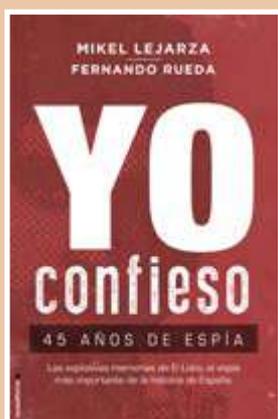
## La casa de los pintores

**Rodrigo Muñoz Avia**

Alfaguara | 291 págs. | 17,95 €.

El autor realiza una semblanza de sus padres, los pintores Lucio Muñoz, gran exponente de la abstracción del informalismo español, y de su esposa, Amalia Avia, artista realista cuya obra recreaba con gran originalidad los edificios madrileños: dos visiones estéticas diferentes aunque unidas por una íntima ligazón.

El autor muestra la trayectoria de sus padres al hilo de su actividad creadora, del trabajo diario, viajes y exposiciones así como de los acontecimientos familiares, aspectos fuertemente conexados. ●



## Yo confieso

**Mikel Lejarza y Fernando Rueda**

Roca | 405 págs. | 17 €.

La historia del espía Mikel Lejarza, El Lobo (Vizcaya), comienza en 1974 cuando con menos de 25 años es requerido para infiltrarse en ETA y rastrear sus movimientos para comunicarlos a la policía. Un hábil camuflaje que contribuyó a asestar un fuerte golpe a la banda terrorista. 45 años después, Fernando Rueda en colaboración con Lejarza, cuenta las memorias de Lobo quien, tras su trabajo en ETA,

tuvo que hacerse la cirugía estética para cambiar de rostro. Lobo relata en primera persona su trayectoria y desgrana un sinfín de arriesgadas aventuras y escaramuzas en la que se jugó la vida.

Durante esos años ha seguido trabajando para la Guardia Civil, la Policía, el CSI y el CNI siendo un hombre en la sombra y realizando numerosas actividades de espionaje en la lucha contra el narcotráfico, el tráfico de armas, el terrorismo internacional o asuntos de corrupción de alto nivel. ●



## La vida de Rebecca Jones

**Angharad Price**

Rata | 188 págs. | 19 €.

Obra costumbrista y de rasgos autobiográficos que está ambientada en el neblinoso valle de Maesglasau durante la primera mitad del siglo XX. La autora ofrece una poderosa historia escrita en primera persona con la voz de Rebecca Jones y viene a ser como una crónica del estilo de vida de una numerosa familia granjera en la que están muy presentes el impacto del pasaje circundante y las tradiciones, también religiosas.

Rebecca Jones, nacida en 1905, fue testigo de cómo su hogar era un sitio donde los niños aprendían a leer con poemas y versículos bíblicos y de cómo sus padres que trabajaban duramente para sobrevivir sufrieron la pena de tener tres hijos ciegos. Price sigue el hilo de los acontecimientos domésticos de un núcleo rural aferrado a sus costumbres que lentamente comienzan a desaparecer y es testigo también de cómo al valle de Maesglasau también llegan los desastres de la segunda guerra mundial. Luminoso relato cargado de humanidad y narrado con estilo depurado y lirismo que da lugar a pasajes de gran profundidad y belleza. •



## Cuando empieza todo

**Christian Donlan**

Duomo | 352 págs. | 18,50 €.

Christian Donlan es un conocido periodista y articulista de videojuegos. Su historia comienza, o más bien toma un inesperado giro, cuando al poco de nacer su hija Leon, y con treinta años ya cumplidos, empieza a notar un hormigueo constante en la punta de los dedos. Una especie de descarga eléctrica en la columna vertebral mientras se está tomando tranquilamente un café con su esposa en un restaurante hace saltar las alarmas. No tardará un neurólogo en diagnosticarle que sufre de esclerosis múltiple.

Al tratarse de sus propias vivencias vuelca en ellas el positivo influjo que supuso, para luchar contra la enfermedad, la presencia de su hija Leon que le obligaba a ejercitarse en la paternidad sin eludir sus responsabilidades. Donlan escribe con fluidez unas memorias en las que se adentra en los misterios del cerebro humano con objetividad. •



## Los felices días del verano

**Fulco di Verdura**

Errata naturae | 249 págs. | 18,50 €.

El autor, duque di Verdura (1898-1978) alcanzó la fama como diseñador de joyas. En los años veinte trabajó con Coco Chanel, más tarde en Hollywood y después abrió una joyería en la Quinta Avenida neoyorkina. En esta novela costumbrista evoca sus memorias y recuerdos infantiles en la Sicilia de principios de siglo XX con exquisita sensibilidad.

Perteneciente a una familia aristocrática, su infancia transcurrió en varias mansiones a cual más maravillosa y en numerosos viajes al extranjero, en los que el pequeño Fulco disfrutó de unos años idílicos, llenos de cariño. El libro está narrado a través de la voz en primera persona de un niño que contempla un mundo maravilloso, unos ojos asombrados e imaginativos que se detienen a saborear rincones, olores, paisajes y costumbres de una atmósfera casi de ensueño, pero que parece tener sus días contados. •



## El ángel del olvido

**Maja Haderlap**

Periférica | 280 págs. | 19 €.

Una narradora sin nombre da voz a sus recuerdos desde niña hasta la finalización de sus estudios universitarios. Su vida aparece marcada totalmente por las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y todo transcurre en Carintia, en Austria, una zona que hace frontera con Yugoslavia.

La autora (1961) se inspira en sus propios recuerdos, dominados por el miedo y los sucesivos sufrimientos. Sabe sacar en todo momento el lado íntimo y personal, que se combina con el peso de unos recuerdos que siguen vivos, pues los personajes, como su padre, partisano, sigue viviendo bajo su dramática influencia. Novela que contiene un denso testimonio de cómo sobrevivieron al conflicto armado una minoría asediada por las ideologías destructoras del siglo XX. •

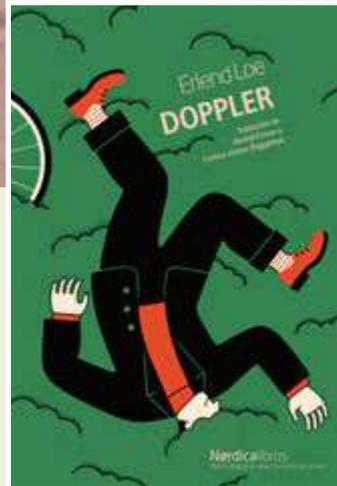
# HUMOR



## Magacín radiofónico Slawomir Mrozek

Acantilado | 176 págs. | 15 €.

Mrozek (1930-2013), muy bien editado en España, abandonó Polonia en 1963. Esta edición recoge una serie de textos que escribió para la radio polaca en 1960. Como casi toda su producción, son textos breves en los que con mucho sentido del humor critica la burocracia y los convencionalismos sociales. Muchos de ellos transcurren en un ambiente de oficina y con los mismos personajes, que también se trasladan a menudo al bar más cercano. Los planteamientos son insólitos y divertidos, quizás lo mejor de estos relatos, pues al ser tan breves lo difícil es sorprender con la resolución. ●



## Doppler Erlend Loe

Nórdica | 180 págs. | 18 €.

Doppler es un hombre excéntrico. Tiene mujer, hijos y trabajo y vive en una casa en la que han hecho mejoras, pero un día sale al bosque... para no regresar. Desde entonces duerme en una tienda de campaña. Su mujer va a verle alguna vez e intenta que regrese. Pero él no tiene intención de volver.

El autor nos presenta un Doppler que rechaza la vida ordenada. La novela, simpática, emplea un humor irónico y una cierta ingenuidad desenfadada y provocadora. ●

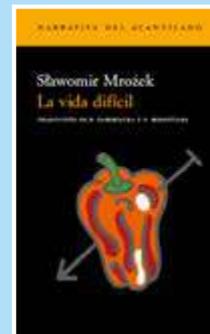
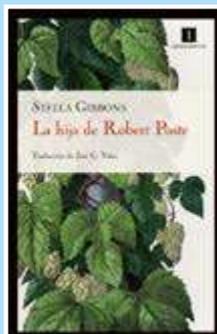
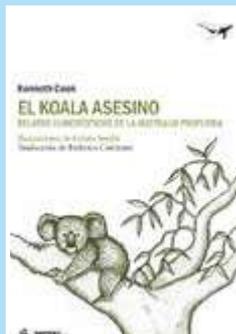
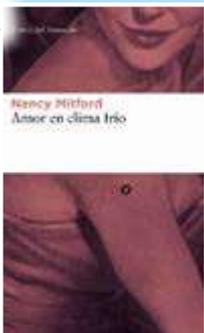


## Vuelve Samuel Benchetrit

Destino | 255 págs. | 18,50 €.

Historia humorística cuyo protagonista es Paul, un escritor fracasado y sin inspiración, fumador empedernido, aficionado al alcohol y enganchado a un programa televisivo; su mujer le ha abandonado y su único hijo está dando la vuelta al mundo. Paul se dedica a hacer listas de propósitos sin conseguir ninguno y a la vista tiene el quimérico proyecto de que un productor realice una serie de televisión con una de sus obras, pero el libro está descatalogado y la búsqueda de un nuevo ejemplar se convierte en una odisea llena de disparatadas aventuras. ●

## TROA TAMBIÉN RECOMIENDA



# poesía



## La sombra del otro mar

**Joan Margarit**

Nórdica | 96 págs. | 16,50 €.

Selección de poemas en versión bilingüe, español-catalán, del último premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Este volumen, ilustrado por el escultor Josep Maria Subirachs (1927-2014), amigo del poeta, aborda en sus versos temas esenciales como son el dolor y la ausencia en los que se atisban rasgos autobiográficos. •



## Un lugar difícil

**Karmelo C. Iribarren**

Visor | 80 págs. | 12 €.

Otra vuelta de tuerca a su personal y reconocible mundo poético. En su nuevo poemario aparecen los temas habituales de sus poesías: la vida cotidiana, la soledad, los recuerdos amorosos, el pasado y el paso del tiempo, la poesía, la amistad... •



## La luz se hizo palabra

**Antología**

O\_LUMEN | 226 págs. | 9,99 €.

Selección de poetas y autores españoles contemporáneos que han abordado en su poesía el tema de Dios. Esta antología abre muchas puertas para la consideración poética del hecho religioso. •



## Hojas de hierba

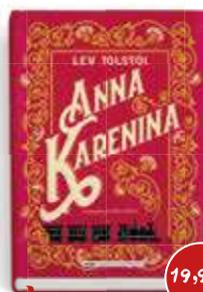
**Walt Whitman**

Galaxia Gutenberg | 1584 págs. | 24,90 €.

Ofrece este volumen, en edición bilingüe, el conjunto de la obra poética del poeta norteamericano Walt Whitman (1819-1892). Su poesía es un canto a la libertad y al individualismo humano, teñido de preocupación por los ideales políticos. •

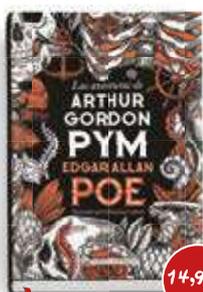
## MAGNÍFICAS EDICIONES ACTUALIZADAS E ILUSTRADAS

### ALMA CLÁSICOS ILUSTRADOS



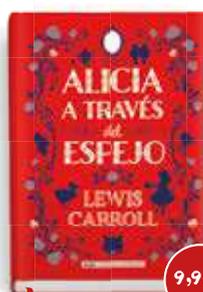
• 656 páginas

19,95€



• 240 páginas

14,95€



• 160 páginas

9,95€



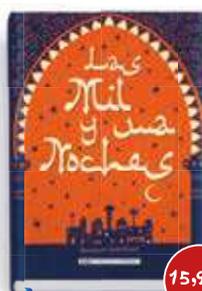
• 592 páginas

18,95€



• 240 páginas

12,95€



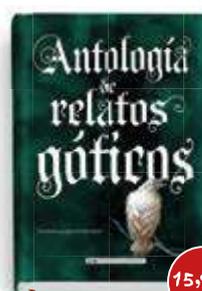
• 384 páginas

15,95€



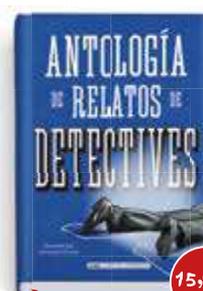
• 160 páginas

11,95€



• 320 páginas

15,95€



• 320 páginas

15,95€

Síguenos en:

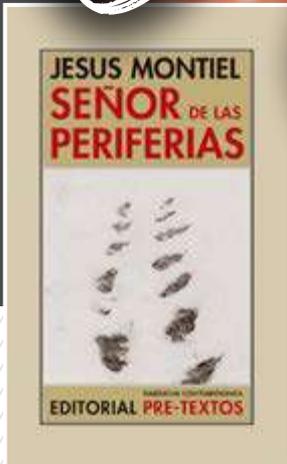
© @almaeditorial

f Almaeditorial



www.editorialalma.com

# Biografías



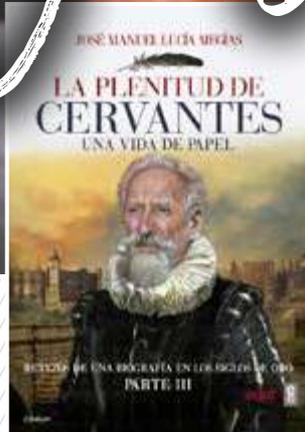
## Señor de las periferias

Jesús Montiel

Pre-textos | 84 págs. | 15 €.

Biografía literaria de un conocido escritor suizo, Robert Walser (1878-1956). Con una forma de expresión íntima, Montiel se introduce en el personaje y, con pocas palabras y muchas intuiciones, transmite al lector lo fundamental de Walser más sus propias ilusiones y temores.

El libro, con un tono muy subjetivo, repasa la vida de Walser, un eterno insatisfecho y un acumulador de fracasos. ●



## La plenitud de Cervantes. Una vida de papel

José Manuel L. Megías

Edaf | 312 págs. | 24 €.

Concluye el autor su exhaustiva biografía de Cervantes. Este tercer volumen está dedicado a los años de plenitud literaria de Cervantes. Junto con el análisis de cómo se concibieron sus principales obras, se describe la vida cotidiana del autor en Valladolid y Madrid, el ambiente de la época, las costumbres literarias, la relación que tuvo con sus impresores, etc. El autor sale al paso de muchos tópicos que se han creado en torno a Cervantes al intentar convertir su figura en un mito. Y de mito, en su vida, hay ciertamente poco. ●

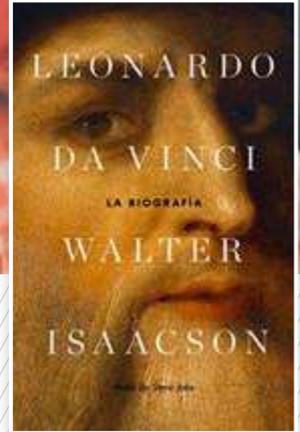


## Hannah Arendt. Una biografía

Laure Adler

Ariel | 592 págs. | 23 €.

Estamos ante una de las mejores biografías sobre Arendt, tal vez la filósofa más importante del siglo XX. Se publicó originalmente en 2005. La figura de Arendt no solo es importante por sus aportaciones filosóficas sino que, como explica la autora, también lo es porque su trayectoria resume y sintetiza los principales acontecimientos del dramático siglo XX. Nacida en la misma ciudad que Kant, el hecho más decisivo de su biografía fue el encuentro con M. Heidegger, que marcará a la joven Arendt tanto intelectual como existencialmente. ●

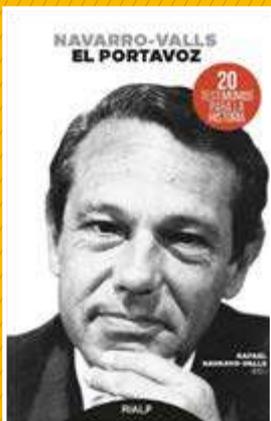


## Leonardo da Vinci. La biografía

Walter Isaacson

Debate | 584 págs. | 25,90 €.

Isaacson es el autor de las biografías de Steve Jobs, Einstein, Franklin y Kissinger. En ella parte de los numerosos cuadernos de trabajo que escribió Leonardo y donde fue anotando sus observaciones y ocurrencias relacionadas con la vida, el arte, la ciencia. Estamos ante una persona difícil de encasillar, pues el campo de sus intereses científicos y artísticos abarca todas las especialidades: anatomía, fósiles, óptica, botánica, arquitectura, pintura, máquinas, geología... Leonardo encarna como pocos muchos de los ideales del Renacimiento. ●



## El portavoz

Rafael Navarro-Valls

Rialp | 228 págs. | 14 €.

Rafael Navarro-Valls tiene peso propio como jurista y como catedrático en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense. Ahora, cuando van a cumplirse dos años del fallecimiento de su hermano Joaquín, el que fuera portavoz de la Santa Sede más de veintidós años, publica un libro en el que reúne veinte testimonios de personas que lo conocieron y han querido expresar por escrito sus recuerdos.

El primero de ellos es el del propio Rafael Navarro-Valls, que titula "Un hermano amigo del Papa" y en el que hace un rápido bosquejo de la intensa vida de su hermano, cuenta su evolución profesional (fue corresponsal del diario ABC en Roma) y es presidente de la Asociación de la Prensa extranjera en Roma. Después, Juan Pablo II le propone ser portavoz de la Santa Sede. Los testimonios que se recogen son variados y hablan de Navarro-Valls desde distintas perspectivas, entre otros Alberto Michelini, Janne Haaland, Federico Lombardini, Yago de la Cierva, Paolo Arrullano. Cierra el libro el valioso comentario del que fuera secretario del papa polaco, el Cardenal Stanislaw Dziwisz. ●

# Música



## Armonías y suaves cantos

**Anna Beer**

Acantilado | 432 págs. | 24 €.

Con el subtítulo de "Mujeres olvidadas de la música clásica", la historiadora británica Anna Beer ejemplifica en estas ocho historias muy bien documentadas el lugar secundario que ocupan las mujeres compositoras. Sin embargo, desafiando las convenciones sociales y con todo tipo de trabas, lucharon para defender su lugar en la historia. El libro transcurre desde la Florencia renacentista hasta el Londres de 1940 y muestra la sensibilidad, el trabajo y el sentido revolucionario de su música de mujeres de la talla de Caccini, Strozzi, Jacquet de la Guerre, Van Martines... En total, las biografías de ocho mujeres que fueron silenciadas y que, como demuestra este libro, merecen ocupar un lugar de primerísima fila en la música clásica. •



## Música reservata y otros escritos musicales

**José Luis Téllez**

Fórcola | 484 págs. | 28,50 €.

Nacido en 1944, José Luis Téllez es un conocidísimo comentarista para los aficionados a la música clásica. Desde hace décadas, su voz y sus comentarios son habituales en las retransmisiones de Radio Clásica de RNE y RTVE, además de ser un asiduo colaborador en diferentes medios. Este libro es fruto de este trabajo periodístico, pues reúne una selección de las colaboraciones que ha publicado en la revista *Scherzo* desde 2002 hasta 2018.

"Música reservata", nombre que procede de sus programas radiofónicos y de su sección en *Scherzo*, es una declaración de principios musicales: su afición por las músicas infrecuentes ajenas, en parte, al "gran repertorio" con una especial predilección por autores del siglo XX que se han acercado a la música con variedad de estilos y corrientes. •



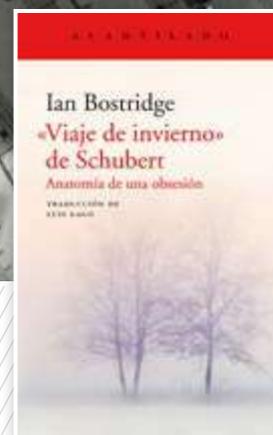
## Lo mejor que se decir sobre la música

**Robert Walser**

Sirueta | 208 págs. | 19,95 €.

La literatura de Robert Walser (1878-1956) se ha convertido en un referente literario europeo. En la editorial Siruela se han publicado la mayoría de sus libros: novelas, relatos, reflexiones, textos breves, etc. Ahora, han reunido en esta selección los poemas y prosas breves que el escritor alemán dedicó a la música.

"Cuando no escucho música, me falta algo, pero cuando la escucho es cuando de verdad me falta algo", escribió en uno de estos textos, en los que de entrada hay que destacar la sintonía con el resto de su literatura. Walser, escritor en los márgenes ("señor de las periferias" le ha llamado Jesús Montiel en una reciente biografía literaria) es también, como amante de la música, un aficionado de los márgenes. Walser no simpatiza con la cultura musical clásica y manifiesta sus reticencias a una manera de entender la música como espectáculo pomposo. •



## «Viaje de invierno» de Schubert

**Ian Bostridge**

Acantilado | 400 págs. | 24 €.

El subtítulo lo dice bien claro: "anatomía de una obsesión". Desde hace décadas, el compositor e intérprete Ian Bostridge siente una pasión especial por el schubertiano ciclo de Lieder *Viaje de invierno*. En esta obra, comenta los poemas de Wilhelm Müller en los que se inspira esta obra musical, analizando su significado y situando la obra en el contexto vital de Schubert, clave también para entender su alcance biográfico.

Bostridge penetra de lleno en lo musical y lo poético y desentraña las claves, según él, para disfrutar y entender esta composición. Además, es asombrosa la capacidad de relacionar del autor esta composición con múltiples significados tanto históricos como actuales. La obra es así un ilustrado diálogo poliédrico que recorre diferentes etapas y que parte del romanticismo alemán del compositor. •

# Ensayo



## Masculino. Fuerza, eros, ternura

*Mariolina Ceriotti M.*

Rialp | 128 págs. | 13 €.

Esta es la segunda sorpresa de la italiana Ceriotti Migliarese tras la publicación de *Erótica y materna*. Ceriotti, neurosiquiata infantil y psicoterapeuta, pide a hombres y mujeres una mirada mutua de respeto. Para la autora, el varón necesita “un aliado femenino: una mujer, una sociedad, una cultura, capaces de entender, acoger y hacer crecer lo que dona la masculinidad”. •



## Ética para máquinas

*José Ignacio Latorre S.*

Ariel | 320 págs. | 17,95 €.

Obra más bien de una reflexión profunda, nada aburrida, sobre los condicionantes éticos que deberíamos imponer a las máquinas inteligentes en el tiempo actual, ahora que algunas tecnologías como la inteligencia artificial está experimentando grandes avances. La pluralidad de los escenarios de futuro inmediato o a medio plazo que se describen serán de agrado para los entusiastas de la ciencia ficción, porque sitúan al lector a las puertas de una realidad que ya está aquí. •



## Laboratorio Lector. Para entender la lectura

*Daniel Cassany*

Anagrama | 208 págs. | 17,90 €.

Cassany se ha dedicado a estudiar y profundizar sobre la lectura y la escritura. En este caso, como en la mayoría de sus libros, combina la teoría con ejercicios prácticos; de ahí el aparente extraño título: “laboratorio”. Desde el análisis material del acto de la lectura hasta la tarea, más cerebral, de descodificar los mensajes, el autor disecciona lo que el hombre hace mientras disfruta del placer de leer. •



## El libro de los filósofos muertos

*Simon Critchley*

Taurus | 362 págs. | 20,80 €.

Simon Critchley, escritor y Catedrático de Filosofía en la New School for Social Research de Nueva York, trata en esta obra el tema de la muerte desde el punto de vista de 190 filósofos de todas las épocas. El autor describe también cómo terminaron sus vidas muchos de ellos.

Hay anécdotas originales, curiosidades, extravagancias, testimonios y datos, en muchos casos inéditos, que revelan su personalidad así como el contraste ideológico que varía desde el optimismo al pesimismo atravesando una gran diversidad de pensamientos. •



## Posverdad. La nueva guerra en torno a la verdad y cómo combatirla

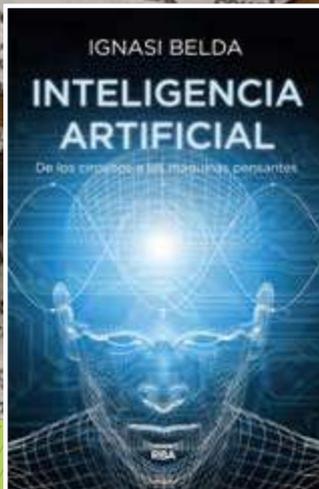
*Mattheu d'Ancona*

Alianza | 200 págs. | 10,50 €.

Si hay algún tema actual, ese es la posverdad. D'Ancona, periodista británico, analiza el significado de este término, cuya importancia ha ido creciendo de la mano del *populismo* y las *fake news*. “Posverdad” hace referencia a aquella situación en la que la ideología y el fervor emocional pesan más que

los argumentos racionales.

Junto con el auge de las redes sociales y los nuevos hábitos de los ciudadanos, d'Ancona cree que a la difusión de la posverdad ha contribuido también la filosofía posmoderna, así como la generalización del relativismo. Explica que el desprestigio de la verdad puede conducir a sociedades menos tolerantes y aumentar la tendencia al fanatismo. Es cierto que D'Ancona atribuye la culpa a la ideología conservadora y está, de algún modo, demasiado atado a sus propios prejuicios, pero el libro es recomendable haciendo salvedades porque apuesta por promocionar la verdad. •



## Inteligencia Artificial

Ignasi Belda Reig

RBA | 160 págs. | 15,20 €.

Ignasi Belda es un ingeniero informático de perfil interdisciplinar y gran emprendedor. Este libro es una obra de fácil lectura y de gran interés para el gran público por la sencillez de su relato y por su temática de extrema actualidad. La inteligencia artificial atrae en nuestros días una buena parte de las inversiones en investigación por las enormes esperanzas que se han puesto en ella.

Para el autor, el desarrollo de la inteligencia artificial no ha sido lineal. A lo largo de su historia ha sufrido muchos parones que redundaron en falta de recursos para la investigación, pero los éxitos obtenidos recientemente y su intensiva aplicación a la industria han producido un desarrollo espectacular que ha creado cierta confusión en el gran público. El libro se plantea preguntas como ¿puede una máquina actuar inteligentemente?, ¿son la inteligencia natural y la artificial una misma cosa?, ¿puede una máquina tener consciencia? •



## Belleza fantasma y deporte a lo loco

Emilio García-Sánchez

Teconté | 207 págs. | 16,90 €.

El profesor Emilio García-Sánchez, especialista en bioética, lleva tiempo trabajando en los aspectos éticos de la medicina estética, tema sobre el que ha preparado varias publicaciones. En este libro aborda "los riesgos de la obsesión corporal", que es el subtítulo de libro. Un libro que, explica en el prólogo, "pretende ser simultáneamente explicativo y propositivo. Describimos un extendido tipo de comportamiento social que está sobrevalorando la belleza corporal y exaltando el culto al cuerpo. Advertimos tanto por un problema de salud pública, como para lograr un mayor enriquecimiento existencial".

Como médico se preocupa por la salud y también de las implicaciones personales y sociales de una obsesiva preocupación estética. El libro está compuesto de cinco artículos en los que, desde diferentes perspectivas, se ofrecen reflexiones cargadas de sentido común. Cuidarse, sí, obsesionarse, no, es un consejo que resume el contenido del libro. •



## Una vida con rostro humano

Enrique Mendoza Díaz

Duerna | 326 págs. | 20 €.

Autor de los libros *Viva mi gente* (2015) y *Opiniones de un opinante* (2017), el abogado y escritor Enrique Mendoza ha seleccionado algunos de los artículos que ha escrito en estos dos últimos años, en los que el hilo conductor de sus lecturas y reflexiones han sido los valores que expresan el título del libro.

Los artículos, breves, abordan temáticas muy variadas, pero en todos ellos el autor presenta excelentes ideas para mejorar la sociedad, centrándose la política, la economía, la educación y las transformaciones sociales llevadas a cabo por la tecnología y las redes sociales. El autor sabe sacar partido a anécdotas personales, que son en muchos casos el punto de arranque de sus reflexiones generalistas. Con un agradable tono mesurado, pausado, positivo, analiza de manera crítica la realidad, huyendo de enfrentamientos estériles y de argumentaciones broncas. Siempre, opina, hay que buscar razones para el optimismo. •



## Los osos que bailan

Witold Szablowski

Capitán Swing | 248 págs. | 18,50 €.

El prestigioso periodista polaco Witold Szablowski reúne en la primera parte de este singular libro una serie de reportajes periodísticos que escribió sobre la progresiva desaparición de los espectáculos callejeros con osos amaestrados por gitanos búlgaros. El autor se entrevista con algunos de estos gitanos, que han tenido que cambiar de oficio ante las sucesivas leyes que prohíben este tipo de espectáculos. Para Szablowski, resulta muy difícil que los osos acepten la vida en libertad, pues han sido educados para vivir de otra manera.

En la segunda parte utiliza este símil (osos bailarines que siguen apegados a la tiranía en la que vivían) para explicar, también con entrevistas, las vidas de una serie de búlgaros, georgianos, serbios, ucranianos, cubanos..., que añoran los sistemas comunistas con el argumento de que antes las cosas estaban mejor planificadas, aunque no disfrutaran de derechos de ningún tipo. •

# Ensayo

## LITERARIO

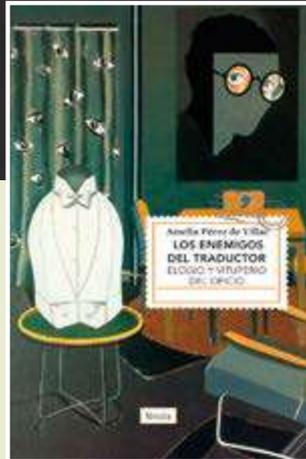


### La extraordinaria difusión del Arte de la Prudencia en Europa

**Marc Fumaroli**

Acantilado | 182 págs. | 16 €.

Este libro se centra en la recepción que tuvo en Francia *Oráculo manual y arte de la prudencia*, de Gracián (1647). El libro tuvo una gran difusión en Francia y conectó muy bien con otros libros escritos por moralistas franceses en los que reflexionaban también sobre cómo vivir y sacar el máximo partido a la vida. •

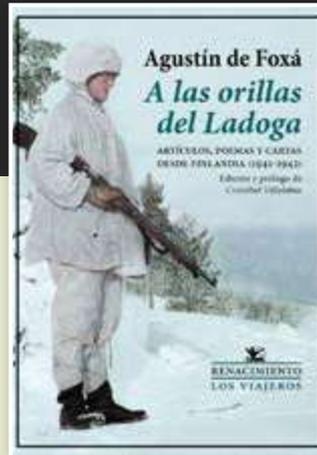


### Los enemigos del traductor. Elogio y vituperio del oficio

**Amelia Pérez Villar**

Fórcola | 208 págs. | 16,50 €.

Pérez Villar es una veterana traductora, un oficio sobre el que siempre se han vertido insultos y han sido acusados de ser traidores. Incluso la autora recuerda que fueron enviados por Goethe al infierno. Y cuando no se les insulta, se desconoce notablemente su trabajo. En su libro abunda en las peculiaridades de este trabajo, en el que influye notablemente la propia sensibilidad literaria. •



### A las orillas del Ladoga

**Agustín de Foxá**

Renacimiento | 258 págs. | 17,90 €.

Novelista, poeta, dramaturgo, articulista, diplomático, monárquico y falangista, la obra de Agustín de Foxá (1906-1959) sigue despertando interés. Foxá fue también diplomático. Este volumen recoge sus escritos de 1941 a 1942 cuando estaba destinado en Finlandia, donde fue testigo directo de la Segunda Guerra Mundial y del asedio de las tropas alemanas (y finlandesas) de la ciudad de Leningrado. •

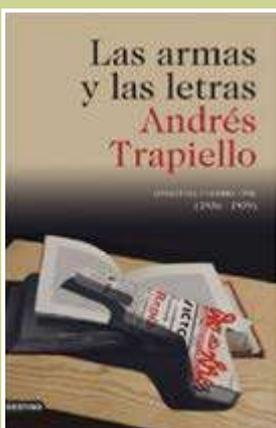


### Otra vida por vivir

**Theodor Kallifatides**

Galaxia Gutenberg | 160 págs. | 14,50 €.

Kallifatides nació en Grecia en 1938 y emigró a Suecia en 1964, donde comenzó su extensa trayectoria literaria. Este libro es un ensayo donde el autor recuerda algunos episodios de su vida actual, justo cuando cumple setenta y cinco años y empieza a comprobar que ya no se le ocurren ideas y que se siente bloqueado como escritor. Decide realizar un viaje con su mujer a Grecia que le sirve de acicate para volver a escribir. •



### Las armas y las letras

**Andrés Trapiello**

Destino | 664 págs. | 32 €.

Nueva edición de un ensayo cuyo tema sigue despertando mucho interés. En esta edición de 2019, magníficamente editada, con cientos de fotografías e ilustraciones, el autor ha incorporado nuevos datos que matizan algunas valoraciones o amplía la información que se ofrece sobre los más de trescientos escritores que se citan. Trapiello ha escrito un original ensayo historiográfico, a mitad de camino entre el libro de historia y de crítica literaria, en el que

se refleja la postura que los escritores e intelectuales españoles de la época adoptaron durante la guerra civil de 1936-1939.

La obra está concebida como un extenso y minucioso reportaje donde se consigna cómo pasaron aquellos años, uno por uno, las figuras más destacadas de las letras y los más prometedores miembros de las entonces jóvenes generaciones. Su pertenencia a uno u otro bando, o su salida al extranjero y la actitud con la que afrontaron el final de la guerra quedan explicadas con todo detalle. Trapiello, gran experto en la Guerra Civil española, ofrece muchas anécdotas, informaciones y hasta valoraciones personales que alejan este libro del estudio sesudo y universitario. •

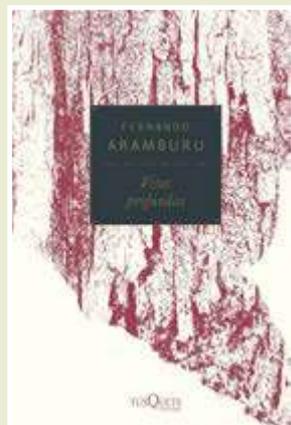


## En la ciudad dormida

*Gabriel Insausti*

El Desvelo | 200 págs. | 19 €.

Profesor, poeta, novelista, autor de libros de diarios, ensayista..., Gabriel Insausti (San Sebastián, 1964) mezcla en este libro muchos de estos géneros, a los que hay que sumar la literatura de viajes. El autor se propone visitar los cementerios de París (Montparnasse, Montmatre, Thiais, Père Lachaise, Batignolles) donde están enterrados escritores, la mayoría franceses, muy importantes para la cultura mundial. El encuentro con sus tumbas le lleva a evocar a esos grandes escritores y a destacar algunos hechos literarios y biográficos vinculados especialmente con su muerte, que suele ser lo más original de estas singulares estampas. ●



## Vetas profundas

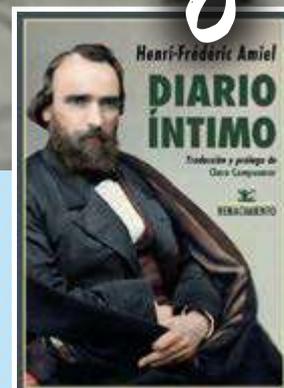
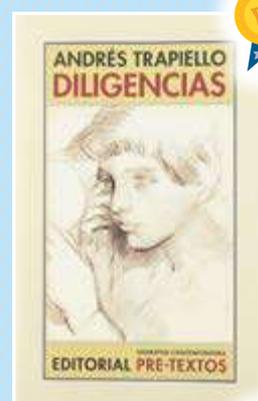
*Fernando Aramburu*

Tusquets | 256 págs. | 17,10 €.

Aramburu escribió hace algunos años un comentario mensual de un poema en el suplemento *Territorios de la cultura* del periódico "El Correo". Estos textos se editan ahora agrupados y revisados. Son de cuarenta poetas de España e Hispanoamérica, la mayoría muy conocidos. No se trata de observaciones eruditas o para especialistas. Aramburu aporta algunos datos sobre el autor y sobre los motivos de la elección del poema que se va a comentar, para invitar al lector a ser protagonista de la lectura.

Se nota la preferencia por poemas comprensibles, veraces, ya que siente cierta reticencia tanto hacia la poesía hermética como hacia aquella que se puede calificar de superficialmente vistosa. Los temas de los poemas comentados son los que han motivado a los poetas de todas las culturas y épocas: Dios, vida, muerte, amor, dolor... ●

# diarios



## Diario íntimo

*Henri-Frédéric Amiel*

Renacimiento | 792 págs. | 29,90 €.

La publicación en 1884 de una antología de los diarios de Henri-Frédéric Amiel (1821-1881) supuso una auténtica revolución en el género diarístico. A partir de Amiel, el diario íntimo se convirtió en un género literario más, que ha evolucionado a lo largo del siglo XX y XXI y que se ha convertido, como lo califica el escritor Andrés Trapiello, autor de una larga serie de diarios, en "el género propio de la Modernidad". En este diario, Amiel se disecciona constantemente a sí mismo desde sus años de estudiante de filosofía en Berlín hasta su muerte. Es admirable su capacidad de introspección y de síntesis, además de su perseverancia. ●

## Nørdicalibros



# Ensayo

## RELIGIOSO



### He apostado por la libertad

Angelo Scola  
Luigi Geninazzi

Encuentro | 276 págs. | 23 €.

Para esta "autobiografía singular", el Cardenal Scola dialoga con el periodista Luigi Geninazzi, al que conoce desde hace años. Las acertadas preguntas de Geninazzi dan pie a las prontas y claras respuestas de Scola, que siempre se ha caracterizado por su modo directo y diáfano de hablar. Y a la luz de su propia vida, reflexiona sobre las vicisitudes del mundo, especialmente de Europa, y de la Iglesia. •



### La conveniencia humana de la fe

Luigi Giussani

Edición a cargo de Julián Carrón

Luigi Giussani, fundador de Comunión y Liberación, insistió a lo largo de su trayectoria sobre todo en tres ideas: la actualidad de Cristo y del Evangelio, la importancia de profundizar en la experiencia cristiana para hallar el sentido de la existencia y, por último, la posibilidad de fecundar la sociedad con la riqueza del mensaje de Jesús. Este libro recoge su predicación en unos ejercicios espirituales celebrados en 1985 y 1987. •

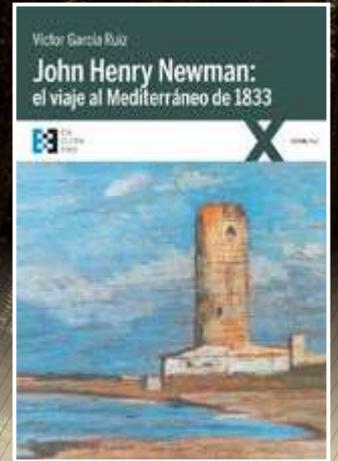


### Grandeza y debilidad

Jesús Higuera Esteban

Palabra | 125 págs. | 9,90 €.

"La crisis que atraviesa el mundo, y de modo especial la Iglesia -escribe el autor de este breve ensayo-, es una crisis de mediocridad, de buenismo estéril y ñoño". Apoyado en su experimentada vida sacerdotal, el autor acierta en los diagnósticos que hace en este libro sobre las ilusiones y los anhelos de muchos católicos. Como falta una mayor ambición para ser santo, en muchas ocasiones solo satisfacen las respuestas efímeras, que no conducen a ningún lado. •



### John Henry Newman: el viaje al Mediterráneo de 1833

Víctor García Ruiz

Encuentro | 459 págs. | 28 €.

La figura del cardenal Newman sigue creciendo en interés, y más a medida que se acerca la fecha de su canonización. Víctor García Ruiz es el responsable de la edición de este libro que contiene las cartas y otros escritos autobiográficos que escribió después de un viaje fundamental para la evolución de su vida espiritual, que emprendió en 1832 y que le llevó por Grecia e Italia. •



ENCUENTRO

«... la vida está en eso que a veces no vemos y merece la pena...»

del prólogo de  
«La querencia de los búhos»



Pág. 232 - PVP 18€

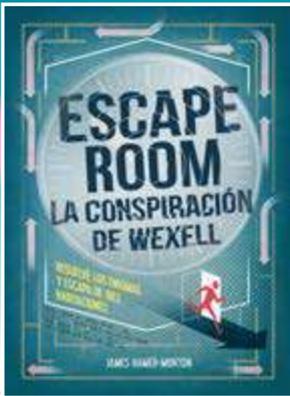


Pág. 276 - PVP 23€



Pág. 140 - PVP 16,50€

# REGALOS



## Escape room. La conspiración de Wexell

**James Hamer-Morton**

Lunberg | 224 págs. | 19,95 €.

Únete al periodista de investigación Adam Parkinson para escapar de las garras de Wexell Corporation y descubrir su plan maestro para dominar el mundo. Con tal objetivo, deberás resolver los exigentes enigmas que se plantean. •



## Enigmas del Mundo del Revés

**Jason Ward**

Minotauro | 192 págs. | 15 €.

Libro de enigmas inspirado en el Mundo del Revés, de la serie de televisión *Stranger Things*. Deberás ayudar a tu equipo a descubrir la codificación de las luces de Navidad, a orientarse por los túneles plagados de zarcillos y a averiguar los códigos para escapar del laboratorio. •



## Aliter Dulcia: Pasteles con historia

**Isabel Pérez Sardinia**

Col&Col Ediciones | 232 págs. | 21,95 €.

Con más de setenta mil seguidores activos en sus redes, la repostera y bloguera Isabel Pérez revela los secretos de un mundo que se ha convertido en su segundo hogar, a través de un compendio de recetas infalibles y especiales. •



## Hacer de comer **Dani García**

Espasa | 200 págs. | 21,90 €.

La cocina tradicional de la mano de un chef de lujo. Más de 80 recetas fáciles y de cocina tradicional, con especial importancia en el emplatado, diseñadas por el prestigioso chef con tres estrellas Michelin Dani García. *Hacer de comer* será un libro imprescindible en cualquier cocina. •



## Objetivo la Luna: Testimonios de la carrera espacial

**Varios Autores**

National Geographic | 224 págs. | 18 €.

En conmemoración de aquel episodio crucial de la Historia, se recopilan aquí seis artículos que se publicaron en la revista National Geographic entre febrero de 1959 y diciembre de 1969. •

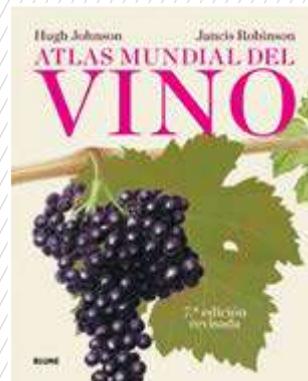


## Nuestro planeta

**Alistair Fothergill  
Keith Scholey**

Planeta | 320 págs. | 29,95 €.

Un libro para disfrutar de la belleza de nuestro planeta, y también para mantener y mejorar nuestra relación con el medio ambiente, con una exhaustiva investigación y unas magníficas fotografías. •



## Atlas mundial del vino

**Hugh Johnson  
Jancis Robinson**

Blume | 400 págs. | 39,90 €.

Los críticos lo consideran la obra sobre vino esencial y más prestigiosa que existe. Esta nueva edición aportará a los lectores todos los conocimientos actualizados sobre el mundo del vino. •

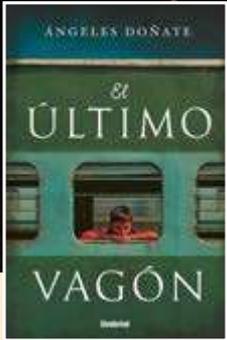


## El arte del gin&tonic **Miguel Ángel Almodovar**

Anaya | 224 págs. | 19,95 €.

A finales del siglo XIX apareció el gin tonic, amalgama de ginebra y agua tónica que tanto valía para combatir la malaria como para celebrar los éxitos de las tropas británicas en la India. De allí se extendió al mundo y empezó a triunfar hasta convertirse en el combinado de los combinados. •

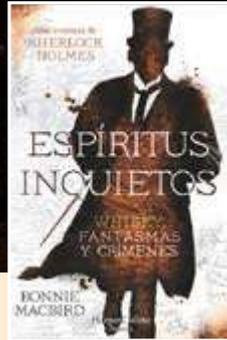
# PARA TODAS LAS EDADES



## El último vagón *Ángeles Doñate*

Umbriel | 192 págs. | 12 €.

Desde hace años, un profesor se dedica a dar clases a niños de familias sin recursos en un vagón de tren. Unos son hijos de campesinos y otros de obreros del ferrocarril. En el libro asoma la dureza en que viven esas familias que hace madurar a los chavales. •



## Espíritus inquietos. Whisky, fantasmas y crímenes

*Bonnie MacBird*

Harper Collins | 448 págs. | 18,90 €.

La autora, admiradora de Sir Conan Doyle, se atreve a reinventar al famoso detective Sherlock Holmes. La historia la narra de nuevo el fiel Dr. Watson, quien revuelve el pasado de Holmes. •



## Los libros que devoraron a mi padre

*Alfonso Cruz*

Blackie Books | 144 págs. | 16,90 €.

Iván relata la historia de su padre, Vivaldo Bonfino, un entusiasta amante de los libros. Cuando cumple doce años, su abuela le tiene preparada una sorpresa relacionada con el almacén de libros de su padre. •



## El vals de las hadas malditas

*Gabriel S. García-Pardo*

Naufragio de Letras | 555 págs. | 15,95 €.

En Eterdar, una noche se rompe el velo que separa el mundo de los vivos y de los muertos. Original novela de fantasía oscura, con mezcla de diversos tipos de narración. Gustará a quienes atraigan los mundos fantásticos. •

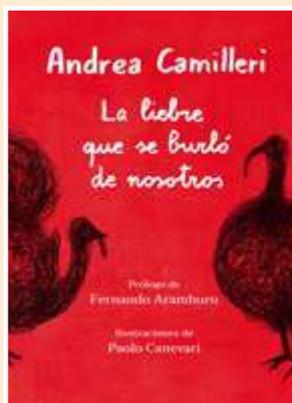
**¡NUEVA WEB DE  
AGUS&MONSTERS!**  
[AGUSANDMONSTERS.COM](http://AGUSANDMONSTERS.COM)

OTROS TÍTULOS DE LA SERIE

**AGUS & MONSTERS**

**¡La serie que despierta el gusto por la lectura!**





## La liebre que se burló de nosotros

Andrea Camilleri

Duomo | 196 págs. | 13,90 €.

Colección de cuentos infantiles que el popular y conocido autor italiano publica por dos motivos que explica en sus dos notas finales. El primero, acercar a los niños a los animales reales, para que no crean que los pollos son lo que ven en la mesa o que entre los peces están las barritas de pescado de Findus.

El segundo explica la que es quizás la razón más importante: "Terminé de escribir estos relatos hace más de diez años. Si los publico ahora es porque he tenido la suerte de poder abrazar a Matilda y Andrea, mis bisnietas, a quienes dedico el libro". Un libro que se recomienda para lectores de 9 a 99 años, amantes de los animales y de los buenos libros. Los cuentos del volumen están narrados con sencillez. •



## Cuentos para niños

Mercé Rodoreda

Siruela | 200 págs. | 18,95 €.

Se publican por primera vez en castellano veintitrés cuentos para niños de Mercé Rodoreda. Se incluye la traducción de Marta Nadal de la "Biografía Petita de Mercé Rodoreda", un apunte biográfico de la escritora.

Si cuando Rodoreda escribe para adultos destaca por la belleza formal, cierta ingenuidad y profundos sentimientos, al escribir cuentos esas características crecen espoleadas por la imaginación que es el tesoro que almacenan los niños. "De pequeña vivía maravillada" dijo de sí misma Rodoreda, y sus cuentos abundan en esa maravilla. Por eso, *Cuentos para niños* son realmente cuentos para todas las edades. Cuentos para lectores con sensibilidad, que sepan apreciar la belleza, la bondad y todo el bien que puede albergar el hombre. •



## La fórmula del lujo

Susana Campuzano

Lid Colección IE Knowledge |

320 págs. | 19,90 €.

En este libro, que ya se ha convertido en un clásico para los que quieren conocer el mundo del lujo, Susana Campuzano explica qué es el verdadero lujo, cómo se construye una marca de lujo, qué es lo premium... Responde, en fin, a todas las preguntas que surgen alrededor de este sector tan interesante, cambiante y complejo. Contiene además testimonios de personas que dirigen marcas referentes en el sector: Enrique Loewe y Lisa Montague de Loewe, Arrigo Cipriani de Harry's Bar y Cipriani entre otros, así como un magnífico prólogo de Gilles Lipovetsky, autor de otro clásico, *El imperio de lo efímero*. •



## Alta costura

Florence Delay

Acantilado | 83 págs. | 12 €.

La autora de este original y singular libro es miembro de la Academia francesa, escritora, actriz y traductora. Cuenta cómo en un viaje que realizó a Sevilla se quedó prendada por la obra de Zurbarán, y en concreto con las santas que aparecen retratadas en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, que la autora presenta, de ahí la originalidad de este libro, como si se tratase de un desfile de modelos del Siglo de Oro.

La autora siguió la pista a estos retratos de santas, que se amplían con otros cuadros del autor con los mismos motivos en Madrid, Londres, París, Chartres, Montpellier, Londres, Nueva York. •



## cocina sana y sencilla

el nuevo libro de la serie 1080

Alianza editorial

Nuevas ideas de cocina

Recetas sabrosas, fáciles de preparar, económicas y, sobre todo, muy saludables



Alianza editorial



Otros títulos



# literatura Juvenil

+14  
Años



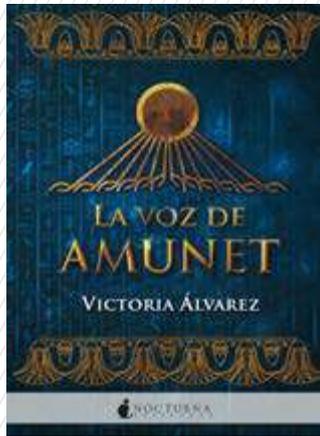
## La clase de piano

Gabriel Katz

Penguin | 335 págs. | 18,90 €.

Pierre Geithner, director del Conservatorio Nacional de París, escucha al pasar por la Gare du Nord una fantástica interpretación de Bach. Toca un chico de 20 años, Mathieu Malinsky, hijo de inmigrantes que malvive en un barrio periférico repleto de delincuencia.

Pierre le da su tarjeta que Mathieu acepta de mala gana, pero acude a él cuando le sorprenden en un robo frustrado junto con sus colegas. Gracias a Pierre consigue no ir a la cárcel a cambio de hacer horas de servicio a la comunidad limpiando en el Conservatorio. Los planes de Pierre son intentar que Mathieu aproveche su genialidad para la música y salga de su vida sin perspectivas. •



## La voz de Amunet

Victoria Álvarez

Nocturna | 712 págs. | 18 €.

La obra gira en torno a dos épocas históricas, ambas en Egipto: 1346 a. C. y 1799. Amunet es una niña que posee el don de comunicarse con los animales. Su familia ha tratado de ocultarla siempre ya que si la gente descubre ese don podrían utilizarlo de forma perversa. Casualmente, esto es justo lo que ocurre. Su don llega a oídos de los grandes gobernantes egipcios que secuestran a Amunet y la educan para poder utilizar el don a su favor.

En 1799, cuando Napoleón Bonaparte y sus tropas llegan

a El Cairo, se encuentran con una antigua tumba que resulta ser la de Amunet, que está llena de ira y sed de venganza. ¿Serán capaces los franceses de huir de la poderosa Amunet?

La trama es entretenida, amena e interesante. Las descripciones permiten adentrarnos en el Antiguo Egipto y poder recorrer sus calles, observar sus vestimentas y conocer el régimen político de la época. Se trata de un libro que enseña historia de una forma divertida y amena. •



## Los saltadores de libros

Mechthild Glaser

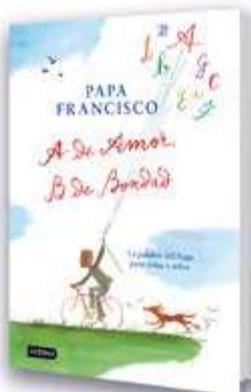
Libros de Seda | 350 págs. | 18,95 €.

Este libro es una original manera de adentrarse en el maravilloso mundo que es la literatura. Amy Lennox y su madre viajan de nuevo a la isla de Stormsay, isla de la que su madre huyó con diecisiete años, estando embarazada de Amy.

Cuando llegan, Amy descubre que tiene un don: puede introducirse en los relatos que tantas veces ha leído. Junto con ella, dos chicos más de otra familia que viven en la isla poseen también ese don. Los tres deben encargarse de mantener el argumento de las historias invariable, ya que a veces los personajes cambian el curso de los hechos y el sentido del libro se altera por completo. •

PAPA FRANCISCO

A de Amor,  
B de Bondad



La palabra del Papa  
para niñas y niños.

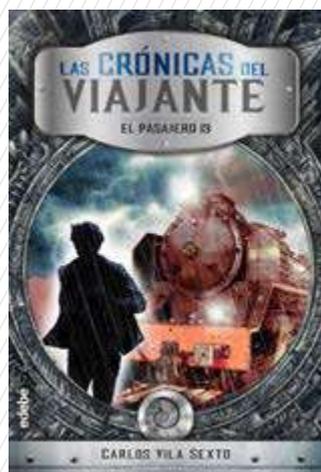


### Guardianes de la Ciudadela. La misión de Rox

**Laura Gallego**

Montena | 704 págs. | 18,94 €.

Rox ha huido de la región del Este por la llegada de los monstruos. Ella está decidida a derrotarlos, pero al ver que la empresa resulta imposible, decide huir. En la ciudad en la que se refugia, los habitantes no tienen esperanza y predicán el fin del mundo. •

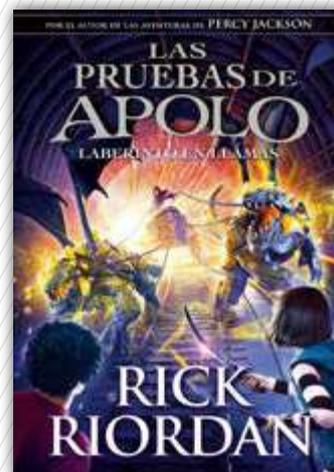


### Las crónicas del viajante. El pasajero 19

**Carlos Vila Sexto**

Edebé | 320 págs. | 14,95 €.

Miguel se despierta mareado y lo único que ve es un mundo desconocido. No recuerda ni su pasado, ni dónde está, ni siquiera su nombre. Se encuentra en un vagón de tren en el que hay una joven muerta. Decide escapar, ya que al no acordarse de nada, puede que hubiese sido él el que ha matado a la chica. Pero el camino se hace más largo de lo que parece. •



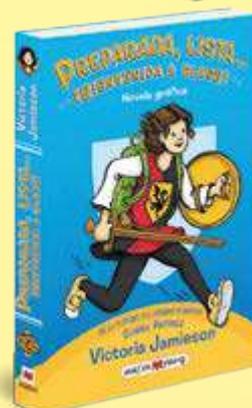
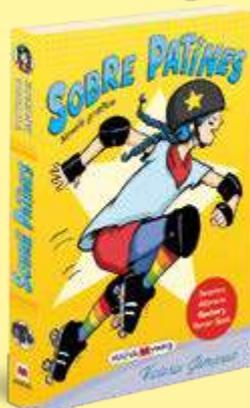
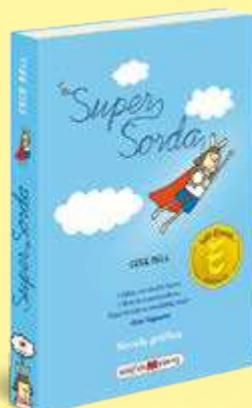
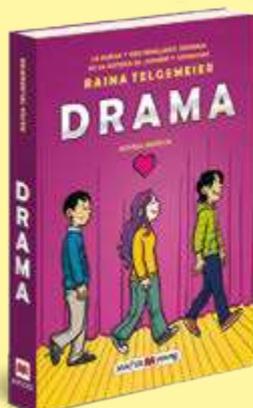
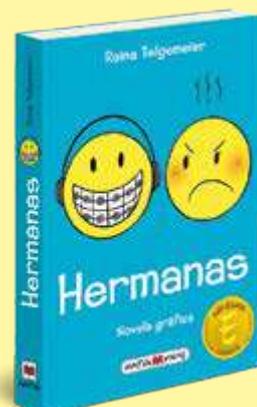
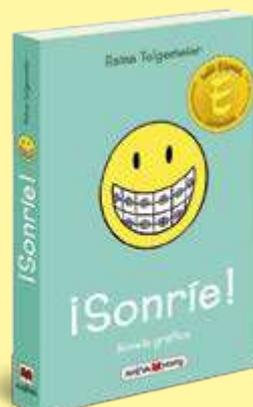
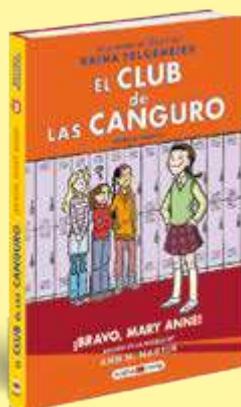
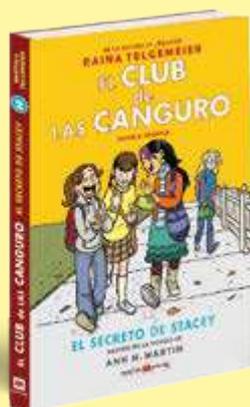
### Las pruebas de Apolo. El laberinto en llamas

**Rick Riordan**

Montena | 416 págs. | 16,95 €.

Estamos ante el tercer libro de una fantástica saga de mitología. En esta tercera parte, Lester deberá, con ayuda de Meg, una semidiosa muy caprichosa, adentrarse en el Laberinto y encontrar al tercer emperador para frenar al *dream team* de tres emperadores romanos supervillanos que planean atacar el Campamento Júpiter. •

## ¡LAS NOVELAS GRÁFICAS QUE SE CONVERTIRÁN EN TUS MEJORES AMIGAS!



# LIBROS INFANTILES

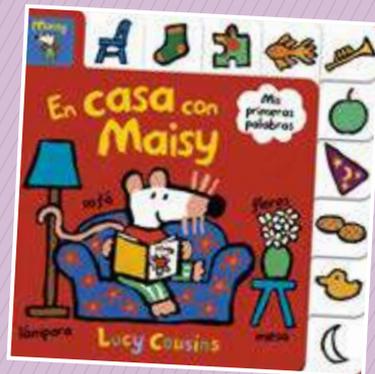
0-3  
AÑOS



## En casa con Maisy. Mis primeras palabras Lucy Cousin

Beascoa | 20 págs. | 20,80 €.

La ratoncita Maisy muestra su casa a los niños y les explica los nombres de cada elemento. Adecuado para bebés a partir de diez meses porque tiene gruesas pestañas fáciles de manejar.



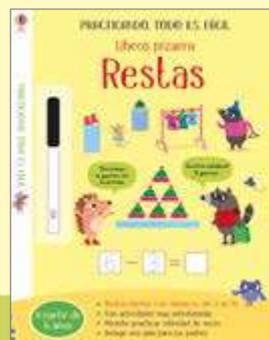
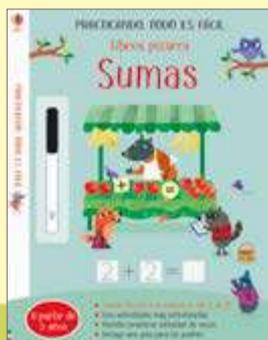
## Diez gusanitos duermen Marta Comín

Abuenpaso | 32 págs. | 12 €.

Diez gusanitos se preparan para ir a dormir. Cada uno es de un color y tiene una personalidad. El blanco es miedoso, el marrón no es tímido, el fucsia quiere divertirse. Los niños tienen que descubrir qué se esconde en cada sueño.



## ¡Aprender es súper divertido con Usborne!



### ¿Son estas mis orejas?

Yoyo | 12 págs. | 6,95 €/ud.

El libro aparece con unas orejas y página a página se hacen preguntas a los más pequeños para ayudarles a dar con el animal al que corresponden.

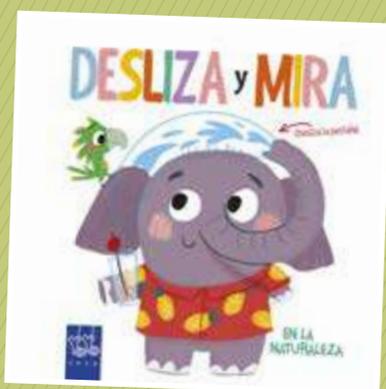


### Desliza y mira.

#### En la naturaleza

Planeta | 10 págs. | 6,95 €.

Los niños podrán deslizar y girar las pestañas del libro para descubrir las sorpresas de la selva.



### Abrázame - Osito

Librooks | 10 págs. | 10,90 €.

Una marioneta para jugar con los niños. En la portada sobresalen unos brazos de tela, blanditos, que invitan a abrazos y mimos.

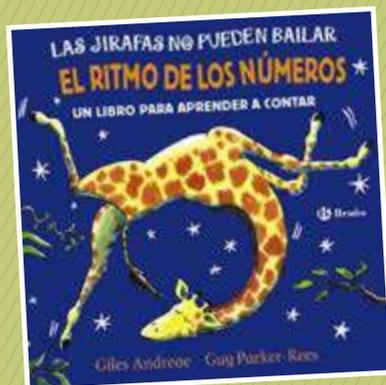


### Siempre, siempre te querré

Hoda Kotb

Beascoa | 40 págs. | 14,96 €/ud.

La autora quiere expresar y hacer sentir a los niños el amor de una madre por su hijo. Y lo hace con un texto poético y las ilustraciones de Suzie Mason.



### Las jirafas no pueden bailar. El ritmo de los números

Bruño | 14 págs. | 11,50 €.

La jirafa Chufa intenta seguir el compás de los leopardos que bailan con ritmo.



### Samba panda con papá

Satoshi Iriyama

Beascoa | 17 págs. | 15,90 €.

Nuevo cuento ilustrado de la colección protagonizada por el osito Samba Panda, que baila con papá, animando a los niños a imitar su baile.



**No quiero ser bajito**  
**Laura Ellen Anderson**  
 Picarona | 40 págs. | 12 €.

Expresivo cuento sobre un niño que no está contento con su estatura. Una niña alta le ayuda a alcanzar su osito. Se hace amigo de la niña y entiende que la amistad es más importante que el aspecto.



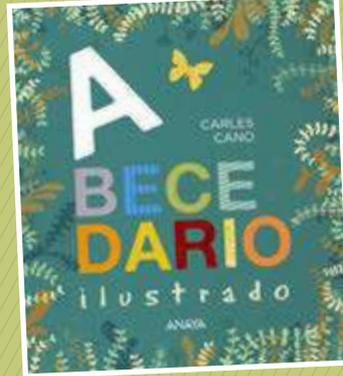
**El libro de las estaciones.**  
**Aprendo con Peppa Pig**  
 Beascoa | 32 págs. | 13,95 €.

Peppa Pig enseña las estaciones del año de modo que los niños aprendan las características de cada una: caída de las hojas, flores, calor, nieve...



**Fernando va al hospital**  
**Dr. Ricardo Ruiz Rodríguez**  
**Olivia Girón Biforcós**  
 Bruño | 36 págs. | 12,95 €.

Fernando ingresa en el hospital para que le extirpen una mancha. Le da miedo la operación, pero solo desea que le pongan más puntos que a su amigo. Lo duermen para ir al quirófano y... pronto está en un viaje espacial.

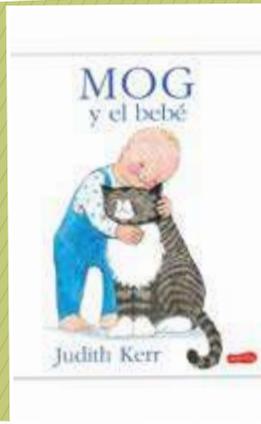
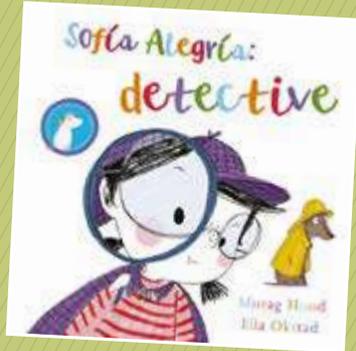


**Abecedario ilustrado**  
**Carles Cano**  
 Anaya | 72 págs. | 14,90 €.

Un juego con palabras y rimas para aprender las letras. Han participado veintisiete ilustradores españoles.

**Sofía Alegría. Detective**  
**Morag Hood y Ella Hokstad**  
 Anaya | 32 págs. | 12 €.

Sofía resuelve misterios y lo hace con la ayuda de Bella, una perrita que debería seguir las pistas. Ahora desaparece la cola del león y tienen que encontrar al culpable.



**Mog y el bebé**  
**Judith Kerr**  
 Harper Kids | 32 págs. | 14,90 €.

Una nueva aventura de la gata Mog, a la que en esta ocasión dejan cerca de un bebé. La señora Robinson no se queda tranquila aunque la señora Thomas le diga que a Mog le gustan los bebés.

**Una mosquita muy pesadita**  
**Patricia Hegarty**  
 Miau | 32 págs. | 15 €.

Un divertido cuento ilustrado: la mosquita quiere estar en un lugar caliente, y el oso gruñón tendrá que estar en guardia.



**Bebé robot.**  
**Una historia de luces y sonidos**  
**Varios Autores**  
 DK | 12 págs. | 12,90 €.

Libro con botones con distintos sonidos y luces LED. Al presionar los botones, las luces hacen guiños y se emiten sonidos que los niños aprenden a distinguir.. Un libro que enseña a los niños de modo divertido la necesidad del descanso.

Súbete al tren de la lectura con Ediciones Jaguar



**Las palabras**  
Rhéa Dufresne  
Sébastien Chebret

Tramuntana | 32 págs. | 13 €.

Con divertidos dibujos, los niños aprenderán el valor de las palabras y la importancia de decirlas en el momento adecuado.

**Lola y la receta de hermana**  
Anne Villeneuve

BiraBiro | 36 págs. | 13,50 €.

Nueva historia de la simpática Lola. Ahora nos cuenta que tiene unos hermanos que son trillizos y echa de menos tener hermanas para jugar.

**Cómo hacer una casa en un árbol**

Carter Higgins  
Emily Hughes

Libros del Zorro Rojo | 40 págs. | 13,90 €.

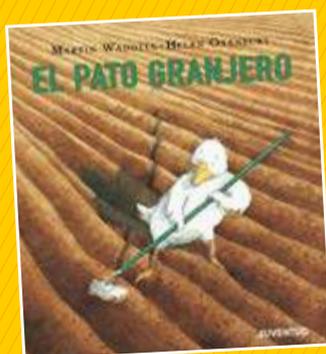
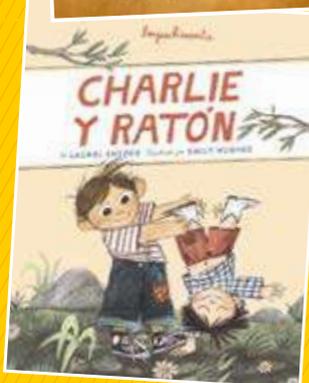
Con ilustraciones cargadas de imaginación y un texto sencillo se aprende a hacer una casa en lo alto de un árbol. Solo hace falta tiempo y ¡mirar hacia arriba!

**El pato granjero**

Martin Waddell  
Hellen Oxenbury

Juventud | 40 págs. | 11 €.

Un pato que vive con un viejo granjero muy perezoso tiene que hacer todo el trabajo. Hasta que las gallinas, la vaca y las ovejas sacaron al granjero de la cama y lo echaron fuera de la granja...



6-8  
Años

**¡Se busca! Lili la liebre, ladrona de libros**  
Emily MacKenzie

Combel | 32 págs. | 12,90 €.

Lili es una liebre que roba libros y la han denunciado a la policía. Al final del libro, le enseñan que si quiere leer libros es mejor que vaya a la biblioteca.

**Josefina no puede dormir**  
Alexander Steffensmeier

Anaya | 32 págs. | 15 €.

Todas las noches la granjera les cuenta un cuento a sus animales. Emocionantes aventuras sobre tigres feroces o bravos piratas. Una noche, tras el cuento, Josefina la vaca, se desvela y consigue que toda la granja se despierte.

**Charlie y ratón**  
Laurel Snyder

Impedimenta | 44 págs. | 21,95 €.

Cuatro cuentos con las historias de Charlie y Ratón, dos hermanos con múltiples ocurrencias.

**La pulsera mágica de Eva. El unicornio plateado**

Jessica Ennis-Hill

Bruño | 144 págs. | 8,95 €.

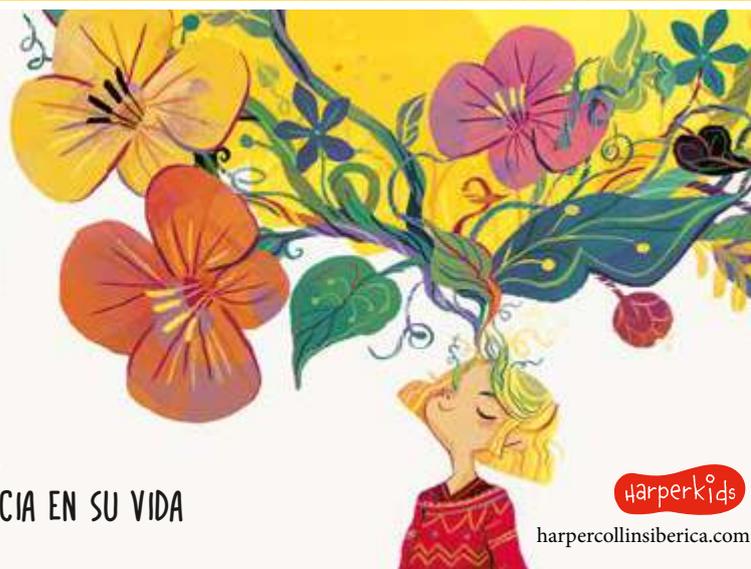
Primer libro de una serie que cuenta cómo a Eva le regalan una pulsera mágica que le hace tener el poder de hablar con los animales.



# IRIS

Y LAS SEMILLAS MÁGICAS

PARA CUALQUIERA  
QUE EN ALGÚN MOMENTO  
HAYA DESEADO ALGO MÁS  
DE COLOR Y EXTRAVAGANCIA EN SU VIDA



**El telefonista de Miralpino**  
**Rafa Martínez-Echeverría**  
 Alexia | 100 págs. | 9,90 €.

En Miralpino de la Sierra prohíben el uso de móviles. La novela describe los pequeños sucesos originados por "ese cacharro sin cables".



**Las peripecias de Extravaganzza Pérez**  
**Ledicia Costas**  
 Anaya | 176 págs. | 9,20 €.

Una niña viaja a una isla para encontrarse con sus padres. Allí vive una aventura en contacto con la naturaleza, para conseguir una medicina que cure su ceguera.

**Lobos de mar. El ataque devora islas**  
**Gabriel S. García-Pardo**  
 Hydra | 128 págs. | 9,95 €.

Sparky es un zorro que vive con sus tíos. Un día aparecen unos piratas que investigan los ataques de un monstruo marino. Sparky se unirá a ellos y conseguirán detener al enorme monstruo.

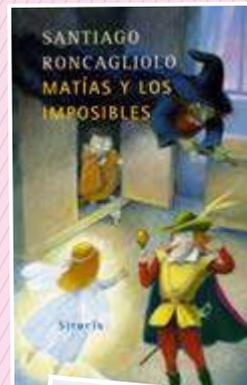


**Dipper y Mabel y la maldición de los piratas del tiempo**  
**Gravity Falls**  
 Planeta | 296 págs. | 14,96 €.

Un libro donde tú formas parte de la aventura. Deberás ayudar a Dipper y a Mabel a llegar al tesoro de los piratas escogiendo los diferentes caminos que se presentan.

**Magie Elsa. Bruja por una semana**  
**Kaye Unamnsky**  
 Bruño | 192 págs. | 9,95 €.

Elsa quiere convertirse en bruja por una semana, con un cuervo y un perro con pulgas, una torre mágica y un libro de hechizos. Pero pronto se da cuenta de que no es tan fácil como pensaba.



**Matías y los imposibles**  
**Santiago Roncagliolo**  
 Siruela | 132 págs. | 15,95 €.

El abuelo de Matías le cuenta cuentos por las noches, siempre con los mismos personajes: un príncipe, un hada y un brujo. Cuando el abuelo muere, estos personajes le piden a Matías que siga dándoles vida.

**El carrusel de Central Park**  
**María Méndez Ponte**  
 Bambú | 176 págs. | 18 €.

Novela que narra el mundo maravilloso de Nueva York con su ambiente cultural, los personajes famosos a través de una aventura que vive Antonio, el protagonista.



**Max Einstein: un experimento genial**  
**James Patterson**  
**Chris Grabenstein**  
 Duomo | 352 págs. | 13,90 €.

Max es una niña que admira a Einstein e ingresa en una organización dedicada a hacer el bien a través de la ciencia y la tecnología.



Explorad las emociones junto a Blef de manera divertida y sana.

- ★ Enfoque respetuoso
- ★ Con guía didáctica

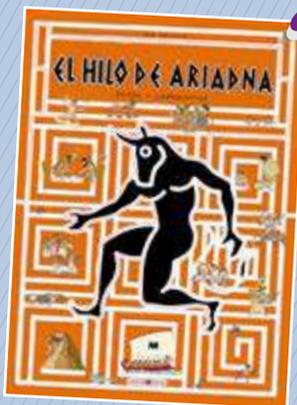
COLECCIÓN  
 LOS TENTÁCULOS  
 DE BLEF



**El hilo de Ariadna****Jan Bajtlík**

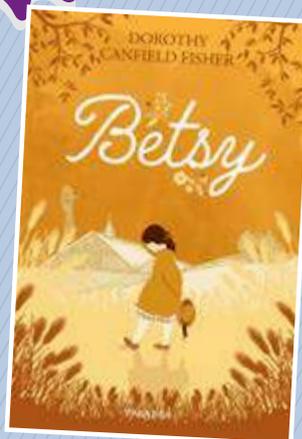
Maeva | 72 págs. | 29,90 €.

Espléndido libro que combina un vistoso diseño, unas ilustraciones de primera división y un texto adaptado a los jóvenes que deseen introducirse en el maravilloso mundo de la mitología. Una divertida manera de aprender el origen de los juegos olímpicos, los intríngulis de la guerra de Troya, las desgracias de la Odisea, los inquilinos del Olimpo....

10-12  
AÑOS**Betsy**  
**Dorothy Canfield Fisher**

Palabra | 224 págs. | 14,90 €.

Novela de la autora de *Dulce hogar* que cuenta la vida de Betsy, una niña huérfana que vive en la ciudad con su refinada tía Frances, quien detesta vivir en el campo. Cuando su tía cae enferma, llevan a Betsy a vivir con otros parientes en la granja Putney. Tiene entonces nueve años. Comienza otra etapa de vida, con un estilo muy distinto y, a medida que crece, adquiere experiencias y aprende a conocer a las personas.

**La pesadilla automática****Carlos Matera****Isabel Arjona**

Anaya | 280 págs. | 12,50 €.

En Colina Gris, todos sus habitantes tienen el mismo sueño: un monstruo persigiéndolos por una escalera. Lucil, una chica de doce años, se enfrenta al monstruo y descubre que los sueños proceden de una empresa llamada Felices Sueños, que se ha quedado sin escritor y repite el mismo sueño.

**Victoria sueña**  
**Timothée de Fombelle**

Nórdica | 104 págs. | 17,50 €.

A Victoria le apasionan los libros de aventuras. Sin embargo, en su vida real nunca pasa nada. Aparentemente. Porque un día, algunos de sus libros desaparecen y extraños indicios le hacen pensar que una aventura se acerca. Acompañada de Jo, su mejor amigo, descubre que las cosas no son lo que parecen, y que una persona muy cercana a ella la necesita en su vida.

**Océano****Hélène Druvert****Emmanuel Grundmann**

Maeva | 52 págs. | 29,90 €.

El objetivo de este libro es que los lectores descubran de manera vistosa y entretenida la riqueza que esconden los océanos. Con un imaginativo diseño, se enseñan animales casi-fantásticos, fenómenos meteorológicos increíbles y plantas imposibles.

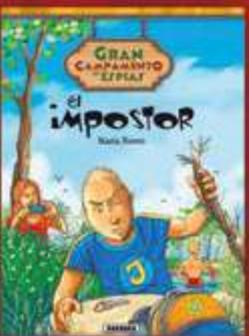
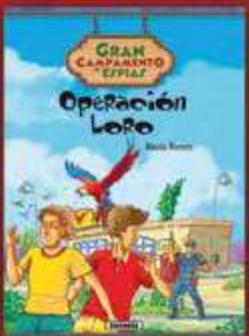
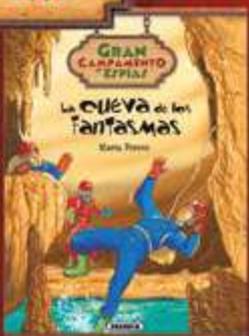
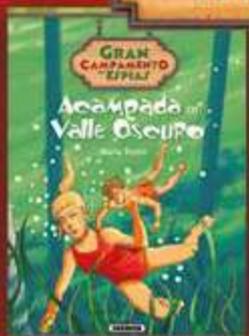
**El enigma de la gran roca**  
**Jennifer Chambliss Bertman**

Planeta | 288 págs. | 15,95 €.

La saga de "Los buscadores de libros" y "El Código indescifrable", continúa con una nueva aventura de Emily, su vecino James y su hermano Matthew. El escenario es la prisión de Alcatraz en la que los protagonistas participarán en una prueba de resolución de acertijos. Lo que comienza como un misterio (la fuga de tres famosos presos), planteado por el escritor de novelas policíacas Errol Roy, se desvela como una situación cercana a la realidad.


**susaeta**  
ediciones sa

**GRAN**  
**CAMPAMENTO**  
DE  
**ESPIAS**

**PEQUEÑOS ESPIAS.**  
**GRANDES AVENTURAS**  
La mejor escuela del país


**El caso Vermont**  
**Maureen Johnson**

Harper Collins | 431 págs. | 17,90 €.

Stevie Bell es una chica a la que apasionan las historias de misterio y que ingresa en la Academia Ellingham, un internado para jóvenes con alta capacidad intelectual. Mientras Stevie reside en la Academia, desarrolla sus habilidades como detective y desentraña un misterio sucedido hace décadas relacionado con el asesinato de una muchacha que residió allí.



**La última duquesa**  
**Laura Powell**

Siruela | 209 págs. | 15,95 €.

Londres. Academia de Servicio Doméstico de la señorita Minchin. Allí se prepara Pattern, huérfana. Antes de que haya completado su formación, la requieren para que ocupe el cargo de primera doncella de la gran duquesa de Elfinburgo.

Minchin comprueba que la gran duquesa padece algún trastorno emocional, pero que es buena persona. Y surge entre ellas una buena amistad.

**Ojos de dragón**  
**I. Libertad**

**Santiago García-Clairac**  
Narval | 289 págs. | 19 €.

Ojos de dragón es el nombre de un chico huérfano con unos extraños ojos parecidos a los de un dragón. Quiere escapar del orfanato para buscar a su familia, a la que va a tratar de encontrar gracias a un retablo que le dejaron sus padres cuando le abandonaron en el orfanato. Cuando consigue huir, lo hace con su amigo Donario. Pero, ¿qué pasará cuando descubra que no es como él pensaba? ¿Qué pasará cuando descubra que está marcado por la maldición dragonesca?

Una narración que adentra a los lectores en un mundo medieval bien descrito y en un mundo de fantasía.



**El tenedor, la hechicera y el dragón**

**Christopher Paolini**  
Roca | 317 págs. | 18,90 €.

Vuelven las historias de Eragon, un famoso jinete de dragones. Todas sus preocupaciones por cuidar del reino le sobrepasan, y deberá contar con la ayuda de los grandes dragones maestros que le aconsejarán acerca de las decisiones que ha de tomar.



**13 perros y medio**

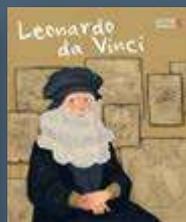
**Fernando Lalana**  
Bambú | 192 págs. | 11,90 €.

La historia de una familia en la que los padres son espías que trabajan en casos diferentes, aunque al final se unen. Su hijo ayuda a un amigo a encontrar a su "novia desaparecida".

**Descubre las vidas de los personajes más célebres**



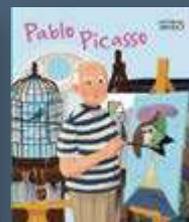
Marie Curie



Leonardo Da Vinci



María Montessori



Pablo Picasso

**HISTORIA GENIALES**

P.V.P.  
9,95 €



Tapa dura  
19 x 23 cm  
42 páginas



**VV kids**  
www.vvkids.com

### La superviviente

#### Katherine Applegate

Gran Travesía | 464 págs. | 16,95 €.

Byx, la última de su especie, nació en una familia de *dairnes*, pero era distinta a los demás, pues tenía unas patas grandes que le hacían ser un poco torpe. Un día, los humanos invadieron los territorios de los *dairnes* y aniquilaron a toda la especie, excepto a Byx, que estaba distraída jugando con las *murciposas*. Al volver y ver a toda su manada aniquilada, huye del lugar. Desde entonces, y a lo largo de su huida, irá conociendo a muchos y variados amigos que le harán vivir muchas aventuras y descubrir el sentido de la amistad.



### Una canción de muy lejos

#### A.F. Harrold

Blackie Books | 230 págs. | 16,90 €.

Frank, una chica que es acosada por unos chicos del colegio, tiene una vida imposible hasta que conoce a Nick, un chico que se convierte en su mejor amigo. Pero Nick tiene un secreto que no puede revelar a nadie: es hijo de un trol que vive en el sótano de su casa, ya que el sótano es un portal que se abre a otro mundo.

Con imaginación, se enseñan valores como la verdadera amistad o la capacidad que tenemos muchas veces de juzgar a los demás sin apenas conocerlos.

### La guerra de los botones

#### Avi

Bambú | 256 págs. | 11,90 €.

Un pueblo polaco ocupado por los rusos pero en el que se vivía en calma, sufre la invasión de los alemanes. El libro da unas pinceladas de lo que supone el enfrentamiento entre los dos bandos y la emigración de las familias.

El relato cuenta la rivalidad que se crea entre una pandilla de amigos por conseguir el mejor botón de las chaquetas de los militares. Los personajes principales son Jurek, que dirige la competición y es un soberbio empedernido al que no importa la amistad, y Patrick, que tiene más personalidad e intenta frenar a Jurek y ayudar a sus amigas.



12-14  
AÑOS



### Los dioses del Norte

#### Jara Santamaría

B de Block | 320 págs. | 15,95 €.

Tres primos que prácticamente ni se conocen van a pasar juntos las vacaciones. Teo, Emma y la pequeña Ada veranearán en el País Vasco con su abuela, a la que llaman "la Amona", que quiere decir abuela en euskera. Pero la Amona es en realidad una bruja, y estos tres chicos descubrirán que ellos también lo son.

El día que Ada se enfada con Emma y se cae por un pozo comienza la aventura, ya que Teo y Emma acuden a buscarla y se encuentran con que al final del pozo hay un portal a otro mundo en el que los seres mitológicos que lo habitan les dicen que son brujos. Se quedan allí atrapados y aprenderán magia en el Instituto de Magos.

Hemos enviado al espacio más de 5.000 cohetes, pero solamente 12 personas han tenido la fortuna de caminar por la Luna. ¿Qué han sentido? ¿Cómo han sido esos viajes?

La apasionante historia de las misiones Apolo



GOBERNANZA DIGITAL [Andrés Ortega](#) | BIOHACKERS Y CÍBORGS [Gabriel Galcote](#) | VERKAMI: AMOR POR LA CREACIÓN [Covadonga G.Pola](#)  
HACIA UN NUEVO CONTRATO SOCIODIGITAL [Albert Cortina](#) | NARCOCULTURA, MEDIOS Y PRODUCCIÓN CULTURAL [Luis G. Alzati](#)

+ SUPLEMENTO TELOS ENLIGHTED: LA EDUCACIÓN EN LA ERA DIGITAL

**T**

**e**

**L**

**O**

**S**

**110**  
MARZO 2019. 9€

CUADERNO CENTRAL: **GEOTECNOLOGÍA**

*Telefónica*  
FUNDACIÓN

**"EL CEREBRO YA  
ESTÁ EN LA NUBE"**

**MAVI SÁNCHEZ-VIVES**

**NEUROCIENTÍFICA EN EL HUMAN BRAIN PROJECT**

**DESCÁRGATELA GRATIS**

[telos.fundaciontelefonica.com](https://telos.fundaciontelefonica.com)